



REKTOR AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO

50-043 WROCLAW pl. Jana Pawła II nr 2, tel. + 48 71 355 90 56, fax + 48 71 355 91 05,
e-mail: rektor@amuz.wroc.pl

Zarządzenie Nr 44/3/2011/2012

Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 10.IX.2012 r.

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 35/119/2011/2012 w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach studiów stacjonarnych I i II stopnia na rok akademicki 2012/2013 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) oraz § 6 ust. 7 Załącznika do Uchwały nr 22/2010/2011 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 27.IV.2011 r. Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na I rok studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I i II stopnia na rok akademicki 2012/2013 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zarządzam, co następuje:

§ 1

Zmienia się Zarządzenie nr 35/119/2011/2012 z dnia 22 czerwca 2012 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach, specjalnościach i specjalizacjach studiów stacjonarnych I i II stopnia na rok akademicki 2012/2013 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ten sposób, iż w § 1 punkty I i II otrzymują następujące brzmienie:

„I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: 28 osób,
w tym:

1. Kierunek: **Dyrygentura**

- a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: 3 osoby
- b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: 2 osoby

2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**

- a) **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: 6 osób
- b) **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: 5 osób
- c) **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: 6 osób
- d) **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: 6 osób

II. Wydział Instrumentalny:

1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: 123 osób, w tym:

- a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: 72
 - akordeon - 2
 - altówka - 6
 - fagot - 2
 - flet - 3

- flet traverso - 1
- fortepian - 8
- gitara - 3
- klarnet - 2
- klawesyn - 2
- kontrabas - 5
- obój - 2
- organy - 2
- perkusja - 4
- puzon - 2
- róg - 2
- saksofon - 1
- skrzypce - 11
- skrzypce barokowe - 1
- trąbka - 4
- tuba - 1
- viola da gamba - 1
- wiolonczela - 5
- wiolonczela barokowa - 2

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: 51 osób

- akordeon - 2,
- altówka - 2,
- fagot - 1,
- flet - 2,
- flet prosty - 1,
- fortepian - 3,
- gitara - 1,
- harfa - 2,
- klarnet - 2,
- klawesyn - 1,
- kontrabas - 4,
- organy - 3,
- puzon - 1,
- saksofon - 2,
- skrzypce - 12,
- skrzypce barokowe - 1,
- trąbka - 2,
- tuba - 1,
- wiolonczela - 8.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa** - 21 osób, w tym:

a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: 10 osób, w tym:

- fortepian - 2,
- kontrabas - 1,
- perkusja - 2,
- saksofon - 2,
- trąbka - 3,

b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: 11 osób, w tym:

- fortepian - 3,
- klarnet - 1,

- kontrabas – 1,
- perkusja – 2,
- saksofon – 3,
- trąbka – 1.”



REKTOR AKADEMII MUZYCZNEJ
IM. KAROLA LIPINSKIEGO

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącemu Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii oraz Przewodniczącej Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej Wydziału Instrumentalnego.

Zarządzenie Nr 1492/2012/2012

Rektor Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

(Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

REKTOR


prof. AM dr hab. Krystian Kielb

(Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

(Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page)

- I Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii – 22 osób, w tym:
 - 1. Kierownik: Dyrygentura
 - a) Studia specjalistyczne pierwszego stopnia: Teoria
 - b) Studia specjalistyczne drugiego stopnia: 2 osoby
 - 2. Kierownik: Kompozycja i Teoria Muzyki
 - a) Kompozycja studia specjalistyczne pierwszego stopnia: 3 osoby
 - b) Kompozycja studia specjalistyczne drugiego stopnia: 2 osoby
 - c) Teoria muzyki studia specjalistyczne pierwszego stopnia: 2 osoby
 - d) Teoria muzyki studia specjalistyczne drugiego stopnia: 2 osoby
- II Wydział Instrumentalny:
 - 1. Kierownik: Instrumentalistyka – 123 osoby, w tym:
 - a) Studia specjalistyczne pierwszego stopnia: 72
 - skrzypce – 7
 - altówka – 6
 - faga – 2
 - bas – 2