

# **Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

## **Preambuła**

Mając na uwadze dobro kultury, nauki i sztuki oraz dbałość o dobre imię Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwanej dalej Akademią, i jej doktorantów, jako przyszłych doktorów sztuki, pedagogów i wychowawców młodzieży, ludzi sztuki i nauki, jak również w celu propagowania wśród doktorantów standardów etycznego postępowania, właściwych dla środowisk akademickich, ustanawia się niniejszym *Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*, stworzony w oparciu o obowiązujące przepisy prawa, uniwersalne zasady moralne oraz powszechnie przyjęte dobre obyczaje, właściwe dla etyki środowisk akademickich.

## **Rozdział I Przepisy ogólne**

### **§ 1**

Doktorant kieruje się w swoim postępowaniu uczciwością, rzetelnością i koleżeństwem, przestrzegając zasad prawa powszechnie obowiązującego, norm prawa ustanowionego przez Akademię, zasad dobrego wychowania oraz uniwersalnych zasad moralnych. W szczególności doktorant winien przestrzegać treści ślubowania, które złożył według roty zawartej w Statucie Akademii, z chwilą przyjęcia go w poczet doktorantów.

### **§ 2**

Doktorant zobowiązany jest do zapoznania się z treścią Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.), Statutem Akademii, *Regulaminem Studiów Doktoranckich* oraz innymi obowiązującymi go regulaminami i zarządzeniami. Doktorant zobowiązany jest do przestrzegania norm w nich zawartych.

### **§ 3**

Doktorant zobowiązany jest do zaznajomienia się z zasadami wynikającymi z niniejszego kodeksu i do ciągłego stosowania standardów etycznych w nim ustalonych oraz propagowania tychże standardów w środowisku akademickim. Doktorant winien swoim zachowaniem dawać dobry przykład studentom Akademii, jako osoba która ukończyła studia wyższe i nadal podnosi swoje kwalifikacje na studiach III stopnia (doktoranckich).

### **§ 4**

Doktorant nie powinien brać udziału w żadnych przedsięwzięciach uwłaczających jego godności lub godności innych, jak również nie powinien podejmować działań mogących zaszkodzić dobremu imieniu jego, dobremu imieniu Akademii lub innych doktorantów, bądź członków społeczności akademickiej.

## **Rozdział II** **Nauka i studia**

### **§ 5**

Doktorant zobowiązany jest do ustawicznego podnoszenia swoich umiejętności, rozwijania talentów oraz do zdobywania wiedzy i doskonalenia umiejętności praktycznych przez cały okres studiów doktoranckich, mając na uwadze możliwie najlepsze przygotowanie się do uzyskania, w drodze przewodu doktorskiego, stopnia doktora sztuki.

### **§ 6**

Doktorant winien prowadzić twórczą pracę artystyczną oraz naukową, w tym m. in. badania naukowe rzetelnie, w oparciu o wszechstronnie zebrany materiał, tak aby wyniki twórczej pracy artystycznej oraz naukowej, w tym m. in. badań naukowych były dokładne, prawdziwe i wnikliwe.

### **§ 7**

Doktorant traktuje egzaminy oraz wszelkie inne formy weryfikacji poziomu wiedzy lub umiejętności praktycznych jako rzetelne sprawdziany, przy których korzysta wyłącznie ze swojej wiedzy i umiejętności, przy zachowaniu poszanowania dla praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i pośrednich osób trzecich. Niedopuszczalne są wszelkie nieuczciwe zachowania, w szczególności zmierzające do wypaczenia wyniku egzaminu lub wszelkich innych form weryfikacji poziomu wiedzy lub umiejętności praktycznych.

### **§ 8**

W działalności artystycznej i naukowej doktorant nie narusza cudzych praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w Ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. – *O prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t. j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zmian.), w szczególności nie przywłaszcza sobie autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu, nie wprowadza w błąd co do autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu oraz nie rozpowszechnia cudzego utworu bez podania nazwiska lub pseudonimu jego twórcy.

## **Rozdział III** **Stosunek do uczestników życia akademickiego**

### **§ 9**

Doktorant traktuje nauczycieli akademickich oraz pracowników niebędących nauczycielami akademickimi z należnym im szacunkiem, przestrzegając w kontaktach z nimi przepisów prawa, zasad dobrego wychowania i dobrych obyczajów akademickich.

## **§ 10**

Powyższe standardy postępowania doktorant winien stosować także w stosunku do osób prowadzących zajęcia poza Akademią, w tym m. in. w ramach praktyk, występów artystycznych lub wystąpień naukowych.

## **§ 11**

Doktorant odnosi się z należyтым szacunkiem i życzliwością do wszystkich pracowników Akademii, osób związanych z Akademią umowami cywilnoprawnymi, studentów, uczestników studiów podyplomowych i gości Akademii.

## **§ 12**

Doktorant traktuje innych doktorantów z szacunkiem, we wzajemnych kontaktach pozostaje uczciwy, uprzejmy, życzliwy i koleżeński, wykazując empatię w trudnych sytuacjach życiowych kolegów. Doktorant wyższych lat studiów III stopnia (doktoranckich) winien służyć życzliwą radą i pomocą doktorantom nowoprzyjętym.

## **§ 13**

Doktorant winien powstrzymać się od wszelkich zachowań nieetycznych w stosunku do innych doktorantów oraz pozostałych uczestników życia akademickiego, w szczególności takich, które mają na celu wyrządzenie komuś szkody lub naruszenie jego dóbr osobistych.

## **§ 14**

Doktorant, prowadząc zajęcia dydaktyczne ze studentami w ramach praktyki zawodowej, winien stosować standardy etyczne, obowiązujące nauczyciela akademickiego.

## **§ 15**

Doktorant nie dyskryminuje innych doktorantów oraz pozostałych uczestników życia akademickiego, ze względu na kolor skóry, wyznanie, narodowość, niepełnosprawność, przekonania polityczne, orientację seksualną i z żadnego innego powodu.

## **§ 16**

Doktorant winien w sposób odpowiedni, stosowny do sytuacji, reagować na wszelkie przejawy zachowań nieetycznych innych doktorantów oraz studentów, przeciwdziałając tym samym wszelkim negatywnym zjawiskom w życiu akademickim.

## **Rozdział IV Stosunek do Akademii**

### **§ 17**

Doktorant dba o dobre imię Akademii i godnie ją reprezentuje, także poza jej siedzibą, w szczególności podczas uczestnictwa w występach artystycznych, konferencjach, sesjach, sympozjach i seminariach artystycznych i naukowych, konkursach i festiwalach, w kraju i za granicą.

### **§ 18**

Doktorant jest zobowiązany dbać o mienie Akademii, a w szczególności o instrumenty, zbiory biblioteczne, fonograficzne, sprzęt elektroniczny, wyposażenie sal wykładowych i ćwiczeniowych oraz zobowiązany jest reagować na wszelkie przejawy wandalizmu i niezgodnego z przeznaczeniem używania mienia Akademii, stanowiącego wspólne dobro całej społeczności akademickiej.

### **§ 19**

Doktorant stara się uczestniczyć w uroczystościach Akademii oraz w ważnych dla społeczności akademickiej wydarzeniach. W miarę możliwości winien także aktywnie włączać się w ich organizację.

### **§ 20**

Doktorant współdziała z organami Akademii w celu ulepszania jej funkcjonowania. W szczególności czyni to poprzez uczestnictwo w inicjatywach wspierających rozwój Akademii, jak również poprzez aktywny udział w organizacjach doktoranckich. Wspiera działalność samorządu doktoranckiego, jako głównego reprezentanta jego interesów. Zwraca się do organów Akademii we wszystkich kwestiach spornych, wymagających współdziałania z nimi.

### **§ 21**

Doktorant także po ukończeniu studiów III stopnia (doktoranckich) winien dbać o dobre imię Akademii.

## **Rozdział V Przepisy końcowe**

### **§ 22**

Niniejszy *Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* wchodzi w życie z dniem 1 października 2011 roku.

Niniejszy **Kodeks Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu** opracowany został zgodnie z art. 208, ust. 1a, ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.).

Samorząd Doktorantów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zobowiązuje się niniejszym do promowania **Kodeksu Etyki Doktoranta Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**, zgodnie z wymogami art. 208, ust. 1a, ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.).

Za uczelniany Samorząd Doktorantów –