



# AKADEMIA MUZYCZNA

## im. KAROLA LIPIŃSKIEGO we WROCLAWIU

50-043 WROCLAW pl. Jana Pawła II nr 2, tel. + 48 71 355 55 43, fax + 48 71 355 28 49,  
www.amuz.wroc.pl

R-2012-24/12

### Uchwała nr 39/2011/2012 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 25 kwietnia 2012 r.

w sprawie określenia wytycznych dotyczących projektowania planów i programów studiów podyplomowych i kursów doszkalcających w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Działając na podstawie art. 68 ust. 1 pkt. 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) Senat Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu uchwala, co następuje:

#### § 1

Uchwała niniejsza określa wytyczne dotyczące projektowania planów i programów studiów podyplomowych i kursów doszkalcających, ich realizacji oraz oceny rezultatów kształcenia obowiązujące w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwanej dalej „Akademią”.

#### § 2

Projektowanie planów i programów studiów podyplomowych i kursów doszkalcających, zwanych dalej „programami studiów/kursów”, uwzględnia:

- 1) uzasadnienie koncepcji i celu programu studiów/kursu, zgodnie z prowadzonymi w danej jednostce organizacyjnej badaniami naukowymi, działalnością artystyczną, możliwościami kadrowymi i finansowymi, misją Akademii i jednostki organizacyjnej, prowadzącej dany program studiów/kursu oraz potrzebami podmiotów zewnętrznych (m.in. pracodawców, organizacji branżowych),
- 2) strukturę kadry dydaktycznej realizującej program studiów/kursu z uwzględnieniem m.in. tytułu lub stopnia naukowego, bądź tytułu lub stopnia w zakresie sztuki oraz reprezentowanej dziedziny nauki lub sztuki oraz dyscypliny naukowej lub artystycznej,
- 3) sylwetkę absolwenta i możliwości tzw. kariery zawodowej,
- 4) strukturę programu studiów/kursu, jego zawartość merytoryczną, metody i formy kształcenia oraz metody ewaluacji osiągnięć słuchaczy/uczestników studiów/kursu,
- 5) zasoby informacyjne i bazę materialną konieczną do realizacji programu studiów/kursu,
- 6) opis cech programu studiów/kursu stanowiących o jego konkurencyjności.

#### § 3

Dokumentacja programu studiów/kursu winna składać się odpowiednio z następujących głównych części: