

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nazwa zamówienia: *Wykonanie dokumentacji projektowej zamiennej dla zadania pn. "Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów, wykonanie systemu sygnalizacji pożaru oraz instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"*

Nazwa zamawiającego : *Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*

Adres Zamawiającego: *pl. Jana Pawła II nr 2 Wrocław*

Adres budynku objętego opracowaniem: *pl. Jana Pawła II 2 Wrocław dz. nr 17 AM - 7 ob. STARE MIASTO*

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem niniejszego zamówienia jest wykonanie dokumentacji projektowej zamiennej dla zadania „Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność działu Nauczania i Spraw Studenckich oraz systemu sygnalizacji pożaru w budynku głównym Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” oraz sprawowanie nadzoru autorskiego nad pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej obejmujące:
 - 1) Część I - wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania pn: **Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów, wykonanie systemu sygnalizacji pożaru oraz instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.**, w tym:
 - a) opracowanie projektu koncepcyjnego i przedstawienie go do akceptacji Zamawiającemu, wprowadzenie ewentualnych zmian na podstawie uwag Zamawiającego,
 - b) opracowanie projektu budowlanego, na podstawie zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji, wraz ze złożeniem w imieniu Zamawiającego kompletnego wniosku o wydanie decyzji zmieniającej pozwolenie na budowę i reprezentowanie Zamawiającego w tym postępowaniu, aż do uzyskania prawomocnej decyzji,
 - c) opracowanie wielobranżowej dokumentacji wykonawczej projektowo - kosztorysowej,
 - 2) Część II - sprawowanie nadzoru autorskiego nad pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej.
2. Zakres prac projektowych obejmuje:
 - 1) Przebudowa układu pomieszczeń na cele działalności DNS i dziekanatów - parter prawe skrzydło budynek A (załącznik nr 2 - rys. nr 2),

- 2) Instalacje elektryczne i oświetleniowe - parter prawe skrzydło bud A, I piętro sale zabytkowe budynek A, piwnice, sale dydaktyczne na I, II, III i IV piętrze oraz klatki schodowe budynku B (załączniki nr 2,3,4,5,6 - rys. nr 2,3,4,5,6),
 - 3) System sygnalizacji pożaru - całość budynek A, piwnice budynku B, sale dydaktyczne na I, II, III i IV piętrze oraz klatka schodowa budynku B (załączniki nr 1,2,3,4,5,6 - rys. nr 1,2,3,4,5,6) - z uwzględnieniem istniejących, możliwych do wykorzystania, elementów ochrony przeciwpożarowej.
3. Dokumentacja projektowa będąca przedmiotem niniejszego zamówienia, zawierać powinna:
- 1) koncepcję,
 - 2) wielobranżowy projekt budowlany,
 - 3) wielobranżowy projekt wykonawczy,
 - 4) przedmiar robót,
 - 5) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
 - 6) kosztorys inwestorski.

II. STAN ISTNIEJĄCY

1. Uwarunkowania formalno - prawne

- 1) Budynek główny Akademii Muzycznej we Wrocławiu jest obiektem zabytkowym wpisanym do rejestru zabytków nieruchomych pod nr A/2349/453/Wm
- 2) Nieruchomość znajduje się w obszarze oznaczonym symbolem U11 miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru rozwoju Plac 1 Maja we Wrocławiu przyjętego uchwałą Nr IV/48/07 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 18 stycznia 2007 r.

2. Opis lokalizacji i układu przestrzennego oraz rozwiązań technicznych

Budynek był w przeszłości wzmocniany poprzez wykonanie stężeń w stropach i ścianach oraz wzmocnienie filarów - przed przystąpieniem do projektowania należy dokładnie sprawdzić możliwość wyburzania, przesuwania ścian czy wykonywania w nich otworów drzwiowych.

Zamawiający znajduje się w posiadaniu archiwalnych opracowań i dokumentacji dotyczącej budynku z zastrzeżeniem, że dokumentacja nie jest kompletna i nie może służyć jako jedyne źródło informacji niezbędnych do projektowania. Dokumentacja do wglądu w siedzibie Zamawiającego.

3. Opis stanu istniejącego pomieszczeń przeznaczonych na cele Działu Nauczania i Spraw Studenckich oraz dziekanatów.

w chwili obecnej pomieszczenia objęte zakresem projektu zajmuje:

- Dział Nauczania i Spraw Studenckich (pomieszczenia 1-1 i 1-2 wg zał. nr 7),
- Dziekanaty wydziałowe (pom. 1-11, 1-12, 1-13 i 1-14 wg zał. nr 7)
- pozostałe pomieszczenia zajmują inne działy administracji Uczelni.

W obrębie pomieszczeń funkcjonuje stara, niedostosowana do obowiązujących przepisów instalacja elektryczna i oświetleniowa. W latach ubiegłych wymieniono WLZ i zabudowano nową rozdzielnię elektryczną, która znajduje się na końcu korytarza.

W roku 2016, w końcu korytarza, dokonano przebudowy i modernizacji sanitariatu (obecnie znajduje się tam sanitariat męski oraz damski/o. niepełnosprawne) wraz z wymianą instalacji w obrębie sanitariatów. W ostatnim czasie ze względów bezpieczeństwa wykonano natynkową instalację elektryczną. Do każdego pomieszczenia wprowadzono obwody - oświetleniowy, gniazda 230V, oraz gniazda 230V DATA. W listwach rozprowadzono obwody 230 V i 230V DATA oraz wykonano po dwa do trzech gniazd każdego rodzaju na pomieszczenie. Wykonaną w ten sposób instalację należy uwzględnić w projekcie. W projekcie należy zawrzeć jej dalsze rozprowadzenie w pomieszczeniach oraz wkucie przewodów w mur a także zastąpienie natynkowych gniazd gniazdami wpuszczanymi w mur.

4. Opis istniejących urządzeń ochrony PPOż

Istniejąca instalacja sygnalizacji pożarowej w budynku głównym (budynek A) zbudowana jest w oparciu o urządzenia Polon _ Alfa. Centrala typu CSP 35 A zainstalowana jest na parterze budynku A na zapleczu szatni.

Detektory sygnalizacji pożarowej zainstalowane są tylko w wybranych pomieszczeniach. Czujki punktowe są typu - optyczne dymu DOR oraz jonizacyjne DIO szeregu 30, przyciski ręczne ROP35AP, czujka liniowa w czytelni biblioteki typu DOP30.

System sygnalizacji pożaru w budynku oficyny wysokiej (budynek B) oparty jest o urządzenia firmy Schrack Seconet i zarządzany przez centralę Integral B5 Schrack Seconet zlokalizowana na parterze budynku E. W budynku ochroną objęte są pomieszczenia parteru oraz korytarze i toalety na pozostałych kondygnacjach nadziemnych. Pomieszczenia dydaktyczne nie posiadają czujek, jednak zostały do nich wprowadzone przewody podczas wykonywania instalacji na korytarzach.

Systemy oddymiania zainstalowane są na klatkach schodowych w budynku A (klatki K1 i K2) i B (klatki K3 i K4). Wszystkie systemy oddymiania pracują autonomicznie, tzn. posiadają własne detektory automatyczne i ręczne oraz dodatkowo funkcje ręcznego przewietrzania, pracują w oparciu o urządzenia firmy D+H.

W budynku A znajduje się automatyczny system oddzielenia pożarowych wydzielający klatkę schodową K1. Na kondygnacjach parter, Ip I Iip. na drzwiach pożarowych zamontowane są elektrotrzymacze drzwiowe.

W bieżącym roku budynek A połączono w ramach przebudowy z sąsiadującym budynkiem F przy Podwalu 13. Budynki stanowią dwie odrębne strefy pożarowe wydzielone między sobą drzwiami przeciwpożarowymi. Drzwi wyposażone są w elektrotrzymacze połączone z systemem SAP budynku F.

Przewód mający połączyć system sygnalizacji pożaru budynku A z centralą znajdującą się w budynku E został poprowadzony podczas rozbudowy Akademii Muzycznej i wprowadzony do budynków.

5. Opis istniejących instalacji elektrycznych

- 1) W obrębie parteru prawego skrzydła budynku A funkcjonuje stara, niedostosowana do obowiązujących przepisów instalacja elektryczna i oświetleniowa oraz prowizoryczne okablowanie sieciowe. W latach ubiegłych wymieniono WLZ i zabudowano nową rozdzielnię elektryczną, która znajduje się na końcu korytarza.

W roku 2016, w końcu korytarza, dokonano przebudowy i modernizacji sanitariatu (obecnie znajduje się tam sanitariat męski oraz damski/o. niepełnosprawne) wraz z wymianą instalacji w obrębie sanitariatów. W ostatnim czasie ze względów bezpieczeństwa wykonano natynkową instalację elektryczną. Do każdego pomieszczenia wprowadzono obwody - oświetleniowy, gniazda 230V, oraz gniazda 230V DATA. W listwach rozprowadzono obwody 230 V i 230V DATA oraz wykonano po dwa do trzech gniazd każdego rodzaju na pomieszczenie. Wykonaną w ten sposób instalację należy uwzględnić w projekcie. W projekcie należy zawrzeć jej dalsze rozprowadzenie w pomieszczeniach oraz wkucie przewodów w mur a także zastąpienie natynkowych gniazd gniazdami wpuszczanymi w mur.

- 2) W budynku B w ubiegłych latach wymieniono rozdzielnie oraz instalacje elektryczne na korytarzach, w przebudowywanych sanitariatach oraz w salach na parterze. W pozostałych pomieszczeniach oraz w piwnicach i na klatkach schodowych funkcjonuje stara instalacja elektryczna, przy czym odpowiednie obwody - oświetlenie, 230 V i 230 V DATA zostały wprowadzone do pomieszczeń dydaktycznych.
- 3) Na pierwszym piętrze budynku A w amfiladzie pomieszczeń zabytkowych funkcjonuje stara instalacja elektryczna.

III. PRACE PROJEKTOWE

Wykonane prace projektowe mają posłużyć realizacji zadania polegającego na dostosowaniu pod względem obowiązujących przepisów i funkcjonalności pomieszczeń znajdujących się na parterze skrzydła prawego budynku głównego (budynek A) na cele działalności prowadzonej przez Dział Nauczania i Spraw Studenckich Akademii Muzycznej, wykonaniu systemu sygnalizacji pożaru dla budynku głównego (budynek A) wraz z oficyną wysoką (budynek B), wykonaniu instalacji elektrycznej i oświetleniowej w wybranych pomieszczeniach oraz instalacji wentylacji w piwnicach budynku A i B - (załączniki 1-6: rzuty poszczególnych kondygnacji budynków z opisami i określeniem zakresu opracowania).

1. Projekt przebudowy budynku obejmuje branże:

- 1) architektoniczną,
- 2) konstrukcyjną,
- 3) sanitarną,
- 4) elektryczną i oświetleniową,
- 5) PPOż,

2. Założenia do projektu przebudowy wnętrz służących działalności Działu Nauczania

i Spraw Studenckich oraz dziekanatów wydziałowych

Głównym założeniem projektowanej przebudowy pomieszczeń parteru w skrzydle prawym parteru budynku głównego jest poprawa warunków pracy Działu Nauczania i Spraw Studenckich oraz dziekanatów oraz usprawnienie i poprawa procesu obsługi studentów Uczelni.

1) Planowana struktura jednostek organizacyjnych:

Dziekanat Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii (Wydział I) - 2 osoby - przewidywane połączenie pomieszczeń 1-12 oraz 1-13

Dziekanat Wydziału Instrumentalnego (Wydział II) - 3 osoby - przewidywane pomieszczenie 1-1

Dziekanat Wydziału Wokalnego (Wydział III) - 2 osoby - przewidywane połączenie pomieszczeń 1-3 i 1-4

Dziekanat Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej (Wydział IV) - 2 osoby - przewidywane pomieszczenie 1-10

Sekretariat Wydziałów I i IV - 1 osoba - przewidywane pomieszczenie 1-11

Sekretariat Wydziałów II i III - 1 osoba - przewidywane pomieszczenie 1-2

Dział Nauczania i Spraw Studenckich - do 5 osób oraz 1 osoba na stanowisku Kierownika działu - przewidywane pomieszczenia 1-5, 1-6, 1-8 oraz 1-14

Założeniem Zamawiającego aby stworzyć pomieszczenia w następującym układzie:

- zespół trzech pomieszczeń:

Dziekanat Wydziału I - sekretariat Wydziałów I i IV - Dziekanat Wydziału IV z możliwością wejścia do dziekanatów zarówno przez sekretariat jak i bezpośrednio z korytarza.

- zespół trzech pomieszczeń:

Dziekanat Wydziału II - sekretariat Wydziałów II i III - Dziekanat Wydziału III

z możliwością wejścia do dziekanatów zarówno przez sekretariat jak i bezpośrednio z korytarza.

- gabinet kierownika Działu Nauczania i Spraw Studenckich

- pomieszczenia dla pozostałych pracowników Działu Nauczania i Spraw Studenckich

2) Instalacje elektryczne i oświetleniowa

W pomieszczeniach i w korytarzu należy zaprojektować ww. instalacje zgodnie z przeznaczeniem pomieszczeń i obowiązującymi przepisami oraz w uzgodnieniu z Zamawiającym. Projekt instalacji oświetleniowej obejmuje również oświetlenie awaryjne. Liczba gniazd elektrycznych i ich umiejscowienie do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie projektowania.

3) Instalacje C.O.

W projekcie należy przewidzieć wymianę instalacji c.o. oraz grzejników.

4) Instalacja klimatyzacji

Dla pomieszczeń od strony dziedzińca należy zaprojektować wraz z zasilaniem elektrycznym instalację klimatyzacji opartej na urządzeniach typu "multisplit" z technologią inwerterową.

5) Elementy wykończeniowe

W projekcie należy uwzględnić następujące wymagania Zamawiającego dotyczące elementów wykończenia:

- drzwi do pomieszczeń ściśle wg wzoru drzwi do sanitariatów wykonanych podczas remontu sanitariatów w 2016 r.
- posadzka korytarza w nawiązaniu do posadzki zaprojektowanej dla hallu w projekcie "Przebudowa wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej",
- podłogi w pomieszczeniach biurowych - należy przewidzieć renowację istniejących parkietów lub wymianę na nowe,
- ściany pomieszczeń i korytarzy - należy przewidzieć wyrównanie ścian za pomocą zaprawy tynkarskiej i gładzi oraz malowanie
- sufity - należy przewidzieć wykonanie sufitów podwieszanych modułowych wraz z lampami modułowymi źródła światła LED

Wszystkie prace niezbędne do wykonania w celu osiągnięcia oczekiwanego efektu końcowego powinny zostać ujęte w przedmiarze i kosztorysie inwestorskim.

5. Założenia do projektu instalacji elektrycznej i oświetleniowej pozostałych zakresów przedmiotu zamówienia

W pomieszczeniach i korytarzach objętych zakresem projektu należy zaprojektować ww. instalacje zgodnie z przeznaczeniem pomieszczeń i obowiązującymi przepisami oraz w uzgodnieniu z Zamawiającym. Projekt instalacji oświetleniowej obejmuje również oświetlenie awaryjne. Liczba gniazd elektrycznych i ich umiejscowienie do uzgodnienia z Zamawiającym na etapie projektowania

6. Założenia do projektu systemu sygnalizacji pożaru w budynku głównym wraz z oficyną wysoką

Zamawiający przewiduje zaprojektowanie w budynku, wg obowiązujących przepisów systemu sygnalizacji pożaru i wpięcie go do istniejącej centrali w budynku E przy ul. Zelwerowicza 7 - 11.

Zakres pomieszczeń objętych niniejszym zamówieniem wg załączników 1- 6 do opisu przedmiotu zamówienia.

Podczas projektowania należy uwzględnić zmiany jakie nastąpią w budynku po realizacji zakresu projektu " Przebudowa wybranych pomieszczeń służących działalności kulturalnej w budynku Głównym Akademii Muzycznej" (projekt do wglądu w siedzibie Zamawiającego), m.in. powstanie maszynowni wentylacyjnej w pomieszczeniu 0-8 w piwnicy, przebudowa parteru w obrębie hallu wejściowego, szatni i bramy przejazdowej na parterze budynku, przebudowa sali kameralnej na I piętrze oraz sali teatralnej na III piętrze, połączenie budynku A z budynkiem sąsiednim F.

Do projektowanego systemu należy włączyć istniejące elementy zabezpieczeń przeciwpożarowych takie jak klapy dymowe czy elektrotrzymacze drzwi, a także dźwig osobowy.

III. NADZÓR AUTORSKI

1. W ramach otrzymanego wynagrodzenia Wykonawca zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi wykonywanymi na podstawie dokumentacji.
2. Zakres nadzoru autorskiego obejmuje:
 - 1) Nadzór w toku realizacji robót budowlanych nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją i obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi, oraz obowiązującymi normami;
 - 2) Uzupełnienia szczegółów dokumentacji projektowej w trakcie realizacji robót budowlanych;
 - 3) Wyjaśnianie Zamawiającemu i wykonawcy robót budowlanych wątpliwości dotyczących rozwiązań przyjętych w dokumentacji powstałych w toku realizacji robót budowlanych i usług;
 - 4) Stwierdzenie w toku wykonywania robót budowlanych i usług zgodności realizacji z dokumentacją;
 - 5) Uzgodnienia z Zamawiającym możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego oraz ich wprowadzenia do dokumentacji powykonawczej;
 - 6) Udział w naradach technicznych;
 - 7) Nadzór nad sporządzaniem i zatwierdzenie dokumentacji powykonawczej uwzględniającej wszystkie zmiany wprowadzone do Dokumentacji na etapie realizacji;
 - 8) Udział w odbiorze końcowym i pogwarancyjnym.

IV. WARUNKI REALIZACJI

1. Przy realizacji niniejszego przedmiotu zamówienia należy w szczególności uwzględnić następujące warunki i założenia:
 - 1) Wykonawca będzie realizował przedmiot zamówienia zespołem projektowym w składzie:
 - a) główny projektant, koordynujący działania zespołu posiadający uprawnienie budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej, należącym Izby Architektów,
 - b) wielobranżowy zespół projektowy składający się z osób posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń, przynależnych do właściwej izby zawodowej w specjalnościach: architektonicznej, konstrukcyjno - budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.
 - 2) Wykonawca zapewni przez cały okres realizacji przedmiotu zamówienia, również na etapie wykonywania robót budowlanych, skład zespołu projektowego składający się z osób posiadających odpowiednie uprawnienie budowlane do projektowania bez

- ograniczeń, przynależnych do właściwej izby zawodowej we wszystkich specjalnościach niezbędnych do realizacji inwestycji.
- 3) W celu prawidłowej oceny zakresu prac projektowych konieczna jest wizja lokalna na obiekcie. Wykonawca we własnym zakresie dokona pomiarów niezbędnych do wykonania prac projektowych.
 - 4) Podczas prac projektowych należy uwzględnić rozwiązania projektowe oraz zmiany w układzie niektórych pomieszczeń, które nastąpiły podczas realizacji przebudowy sanitariatów oraz są planowane podczas realizacji projektu pn. "Projekt zmian w projekcie budowlanym przebudowy wybranych wnętrz służących działalności kulturalnej w budynku głównym Akademii Muzycznej". Dokumentacja dostępna w siedzibie Zamawiającego.
 - 5) Założenia projektowe w fazie opracowania koncepcji, a także projektu budowlanego i wykonawczego oraz kosztorysu należy na bieżąco konsultować z Zamawiającym. Zamawiający zastrzega sobie możliwość cyklicznych spotkań z projektantem w celu uszczegółowienia uzgodnień i monitorowania postępu prac projektowych. Wszelkie uzgodnienia będą miały formę pisemną co najmniej mailową.
 - 6) Zamawiający udostępni posiadaną archiwalną dokumentację projektową budynku z zastrzeżeniem, że nie jest ona kompletna i nie może służyć jako jedyne źródło informacji niezbędnych do projektowania.
 - 7) Dokumentację projektową należy wykonać zgodnie z obowiązującymi we właściwym jej zakresie przepisami.
 - 8) Wykonawca zobowiązany jest uzyskać opinie, uzgodnienia i decyzje niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
 - 9) W celu umożliwienia Wykonawcy reprezentowania Zamawiającego, Zamawiający udzieli pisemnego pełnomocnictwa w stosownym zakresie, imiennie osobie wskazanej przez Wykonawcę.
 - 10) Wszelkie koszty związane z uzyskaniem materiałów wyjściowych do projektowania (np. mapa do celów projektowych) oraz uzyskaniem wymaganych uzgodnień, opinii, decyzji (np. opłaty skarbowe) ponosi Wykonawca.
 - 11) Zakres i forma projektu budowlanego zgodnie z *dn. 07.07.1994r. Prawo budowlane (Dz. U z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.), Rozporządzeniem Ministra transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dn. 25.04.2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012 r. poz. 462 z późn. zm.)*.
 - 12) Zakres i forma dokumentacji projektowej zgodnie z *Ustawą z dn. 07.07.1994r. Prawo budowlane (Dz. U z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.), Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 02.09.2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U. z 2013 r. poz. 1129)*.
 - 13) Kosztorys inwestorski należy opracować zgodnie z *Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dn. 18.05.2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno - użytkowym (Dz. U. z 2004 r. Nr 130, poz. 1389)*.

- 14) Wykonana dokumentacja projektowa powinna być kompletna, obejmować wszystkie konieczne branże i szczegóły wykonawcze.
- 15) Dokumentacja powinna charakteryzować się bardzo dużym stopniem uszczegółowienia tzn. uwzględniać każdy element w sposób umożliwiający realizację robót.
- 16) Przedmiar i kosztorys powinien zawierać wszystkie roboty wskazane przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia, roboty projektowane oraz wynikające z późniejszych uzgodnień technicznych na etapie projektowania. W efekcie Zamawiający oczekuje powstania przedmiaru i kosztorysu inwestorskiego zawierającego wszystkie roboty konieczne do wykonania dla uzyskania pożądanego efektu końcowego przebudowy tj. jego adaptacji na określone cele. W kalkulacji należy przewidzieć rozszerzenie kosztorysu o dodatkowe pozycje wykraczające poza zakres robót budowlanych zawartych w projekcie.**
- 17) Przedmiar i kosztorys powinny być wykonane w sposób szczegółowy, z przejrzystym podziałem na poszczególne etapy i branże w celu umożliwienia Zamawiającemu ewentualnego wyłączenia z realizacji niektórych robót na etapie przetargu na roboty budowlane.**
- 18) Wszystkie części dokumentacji projektowej powinny być podpisane przez projektantów poszczególnych branż/wykonawców kosztorysów i przedmiarów oraz przez głównego projektanta.
- 19) Wykonawca wraz z protokołem przekazania dokumentacji złoży pisemne oświadczenie, iż jest ona kompletna, kompleksowa, uzgodniona między branżami i w pełni wystarcza do realizacji przedmiotowego zadania.
- 20) Dokumentacja projektowa musi być wykonana w sposób umożliwiający przeprowadzenie postępowania przetargowego w celu wyłonienia wykonawcy robót budowlanych zgodnie z obowiązującą ustawą Prawo Zamówień publicznych oraz wykonanie rzeczowe całości zadania.
- 21) Informacje zawarte w dokumentacji w zakresie technologii wykonania robót, doboru materiałów i urządzeń powinny określać przedmiot zamówienia w sposób zgodny z Prawem zamówień publicznych bez używania nazw własnych czy określania producenta, a jedynie poprzez określenie parametrów precyzujących ich rodzaj, standard, wielkość oraz inne istotne elementy.
- Wyłącznie w sytuacjach uzasadnionych, kiedy nie można opisać przedmiotu za pomocą obiektywnych, dostatecznie dokładnych określeń **Wykonawca dołączy w formie tabeli zestawienie wszystkich użytych nazw produktów, technologii i innych z dokładnym opisem wymaganych parametrów, opisujących warunki równoważności.**

Tabela 1. Parametry równoważności

L.p.	Nazwa /symbol odwołująca się do znaku towarowego, patentu lub	Szczegółowy opis równoważnych parametrów technicznych, funkcjonalnych i użytkowych
------	---	---

	pochodzenia	

- 22) Czynności nadzoru autorskiego będą dokumentowane wpisem do dziennika budowy, przy czym:
- Wykonawca powierzy wykonywanie czynności z zakresu nadzoru autorskiego wyłącznie osobom posiadającym odpowiednie uprawnienia budowlane oraz doświadczenie zawodowe.
 - Wykonawca zapewni niezwłoczne przybycie na plac budowy osoby pełniącej nadzór autorski tj. w terminie do trzech dni od daty wezwania, dokonanego wpisem do dziennika i potwierdzonego telefonicznie, faksem lub mailem.
 - Przyjmuje się, że liczba pobyków projektanta (-ów) na budowie wynikać będzie z uzasadnionych potrzeb, określonych każdorazowo przez Zamawiającego lub występującego w jego imieniu inspektora nadzoru.
- 23) Wykonawca bez dodatkowego wynagrodzenia będzie udzielał wyjaśnień na zapytania wykonawców biorących udział we wszczętych w przyszłości przez Zamawiającego postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie robót objętych dokumentacją.

2. Sposób przygotowania dokumentacji

- Koncepcja: 1 egzemplarz w formie papierowej wraz z wersją elektroniczną zawierający rysunki koncepcyjne, tj. proponowany rozkład pomieszczeń dla DNS i dziekanatów, rysunki koncepcyjne rozmieszczenia elementów systemu SAP na rzutach poszczególnych kondygnacji, rysunki koncepcyjne instalacji elektrycznych na rzutach poszczególnych kondygnacji
- Wielobranżowy projekt budowlany:
 - 1 egzemplarz w formie papierowej przekazany Zamawiającemu do ostatecznej akceptacji przed złożeniem wniosku o wydanie decyzji pozwolenie na budowę,
 - potwierdzenie złożenia wniosku o pozwolenie na budowę,
 - 2 egzemplarze w formie papierowej do przekazania Zamawiającemu jako załączniki do decyzji o pozwoleniu na budowę oraz w formie elektronicznej (w formacie .dwg .docx, oraz w plikach PDF)
- Projekt wykonawczy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót oraz przedmiary i kosztorysy:
 - 3 egzemplarze w formie papierowej oraz 1 egzemplarz w formie elektronicznej (w formacie właściwym dla oprogramowania, w którym zostały wykonane oraz w pliku PDF).

3. Terminy realizacji:

- Termin przedstawienia wstępnej koncepcji – dwa tygodnie od daty podpisania umowy,

- Termin wykonania kompletnego projektu budowlanego wraz ze złożeniem wniosku o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę - 8 tygodni od dnia zaakceptowania koncepcji przez Zamawiającego,
- Termin wykonania wielobranżowego projektu wykonawczego, STWiORB, przedmiaru i kosztorysu inwestorskiego - 8 tygodni od złożenia wniosku o wydanie pozwolenia na budowę ,
- Termin zakończenia realizacji nadzoru autorskiego - od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych realizowanych w oparciu o wykonaną dokumentację projektową

Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia:

Załącznik nr 1: Rzut piwnic

Załącznik nr 2: Rzut parteru

Załącznik nr 3: Rzut 1 piętra

Załącznik nr 4: Rzut 2 piętra .

Załącznik nr 5: Rzut 3 piętra

Załącznik nr 6: Rzut 4 piętra

Załącznik nr 7: Rzut prawego skrzydła parteru bud A

Uwaga: Rzuty poszczególnych kondygnacji są archiwalne, nie zawierają wszystkich zmian w układzie pomieszczeń oraz ich przeznaczeniu, które zostały wykonane w ostatnich latach ani projektowanych, które zostaną wykonane podczas kolejnych remontów i przebudów. Zmiany te należy uwzględnić podczas prac projektowych. Zamawiający udzieli możliwych informacji oraz zapewni dostęp do dokumentacji projektowej planowanych przebudów w okresie poprzedzającym składanie ofert oraz na etapie projektowania. Przy czym zmiany, o których mowa powyżej nie mają charakteru mogącego znacznie wpływać na ilość prac projektowych

Zamieszczone załączniki służą do zobrazowania wielkości zadania projektowego.