ZAKRES PRAC PROJEKTOWYCH:
- SYSTEM SYGNALIZACJI POŻARU
  - BUD A W CAŁOŚCI, BUD. B - W OBRĘBIE KLATEK SCHODOWYCH I ŁĄCZNIKA
- INSTALACJE ELEKTRYCZNE I OŚWIETLENIOWE
  - BUD A - SKRZYDŁO DNS I DZIEKANATY
  - BUD B - KLATKI SCHODOWE I ŁĄCZNIK

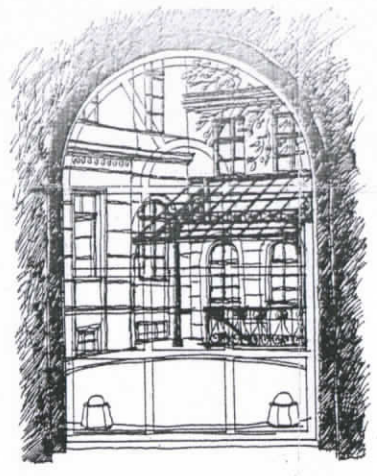
BUD. C - poza zakresem projektu

BUDYNEK B

ŁĄCZNIK

KL-3 WYDZIELONA POŻAROWO

PRZEJŚCIE DO BUDYNKU „F"



PRZEJAZD BRAMNY

WGLĄD W PODWÓRZE

WGLĄD W UL. PODWALE

MARM.		TERRA:		PARKIET	
MARMUR	1.0	TERRAKOTA	0.8	PARKIET	2.2
ZAM. CEMENT.		KLEJ / ZAPRAW. CEM.		KLEJ	0.3
BETON		PODKŁAD CEM.		PODKŁ. CEM.	4.0
FOLIA PCV		FOLIA PCV		FOLIA PCV	
FOLIA P. MIĘK./STYR.	2.0	FOLIA P. MIĘK./STYR.	2.0	PŁYTA P. MIĘK./STYR.	2.0
FOLIA PCV		FOLIA PCV		FOLIA PCV	
WYRÓW. WARS.-ZAPRAWA		ZAPRAWA WARSZAWIAN.		ZAPRAWA WARSZAWIAN.	
±0.00		±0.00		±0.00	

DNS OGÓŁ DZIEKANATY - ZAŁ NR 1

STROP NAD PRZEJAZDEM

PRZEKRÓJ: A-A

I PIĘTRO

SZATNIA WG. WCIEŚNIEJSZEGO OPRACOWANIA

(NALEŻY UWZGLĘDNIĆ ZMIANĘ UKŁADU POMIESZCZEŃ)

BUDYNEK A

UWAGA: W KORYTARZU I HALLACH COKOŁY Z MARMURU "SŁAWNICKIE ZŁOTE", WYS. 10 CM, GRUBOŚĆ 12 MM, ISTNIEJĄCE COKOŁY LASTRIKOWE WYMIENIĆ.

UWAGA: WE WSZYSTKICH POMIESZCZENIACH Z OKNAMI Z/WYŻ. K1, K2, 1-45, 1-35, 1-40, 1-15 ZAMONTOWAĆ KARNISZE METALOWE NA CAŁĄ SZEROKOŚĆ ŚCIANY OKIENNEJ. W SALI WIELOFUNKCYJNEJ 1-39 KARNISZE DOSTAWCZYNI.

ZAŁĄCZNIK NR 1 DO OPISU PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA - RZUT PARTERU

AKADEMIA MUZYCZNA WE WROCŁAWIU, ul. Mała 12 / SEKCJA A i B /			
projektował	dr inż.arch. Stanisław Lasa	PK	upoważ. nr
współpraca	dr inż.arch. Janusz Marciniak		sprawdz. arch.
	mgr inż.arch. Anna Rubińska		faza: PT
konstrukcja	dr inż. Jan Hasiakowski	mgr	7.11.92
sprawdzający	dr inż.arch. Leszek Konarzewski		6.04.93 r.
SKALA			