



WYDAWNICTWO

Wrocław, 9 stycznia 2018 r.

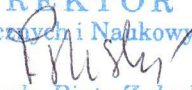
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ogłasza **postępowanie dotyczące druku książki *Wieloznaczność dźwięku, tom 4***, o numerze ISBN nadanym z puli Wydawcy.

1. Zamówienie powinno być zrealizowane według następujących parametrów technicznych:
 - format: 163 mm x 235 mm (pionowy)
 - liczba stron: 164
 - papier: offset 100 g, biały
 - druk środka: 1+1 w skali szarości z wyjątkiem następujących 16 stron w pełnym kolorze:
4, 13, 23, 24, 37, 38, 40, 47, 48, 71, 93, 94, 95, 96, 98, 150
 - okładka: karton 250 g, druk 4+0, folia błyszcząca
 - oprawa miękka, klejona
 - nakład: 200 egzemplarzy
2. Zamawiający dostarczy do drukarni materiały do druku w postaci plików pdf.
3. Wykonawca przed przystąpieniem do druku całego nakładu zobowiązuje się dostarczyć próbny wydruk oprawionej publikacji do akceptacji Wydawcy.
4. Wykonawca dostarczy wydrukowany nakład zapakowany w standardowych paczkach do siedziby Wydawcy.
5. Oferta powinna zawierać:
 - cenę druku netto jednego egzemplarza książki, obliczoną z uwzględnieniem dostarczenia nakładu do siedziby Wydawcy,
 - stawkę podatku VAT,
 - informację o technologii druku (cyfrowy, offsetowy).
6. Termin i sposób nadsyłania ofert: do 15.01.2018 godz. 13.00 pocztą elektroniczną na adres: wydawnictwo@amuz.wroc.pl
7. Zamawiający przed dokonaniem wyboru Wykonawcy może wymagać dostarczenia okazowego egzemplarza innej książki o parametrach technicznych zbliżonych do wymienionych w niniejszym ogłoszeniu, wyprodukowanego wcześniej przez Wykonawcę, w celu zweryfikowania jakości druku osiąganego przez Wykonawcę oraz jakości innych elementów wykonania książki mogących stanowić podstawę reklamacji, opisanej w punkcie 12. Oferent powinien dostarczyć okazowy egzemplarz w terminie **do trzech dni roboczych** od daty otrzymania od Wydawcy pocztą elektroniczną zawiadomienia o konieczności dostarczenia takiego egzemplarza. Nietrzymanie tego terminu będzie skutkowało odrzuceniem oferty.
8. Termin przekazania plików do druku: do dnia 22.01.2018.
9. Termin dostarczenia gotowego nakładu do Zamawiającego: do dnia 29.01.2018.
10. Dokonanie odbioru nakładu przez Zamawiającego nie będzie wykluczać możliwości zgłoszenia reklamacji w okresie 21 dni od daty przyjęcia nakładu. Podstawą do reklamacji może być: zastosowanie przez Wykonawcę materiałów niezgodnych ze specyfikacją w zamówieniu, nieodwzorowanie materiału cyfrowego środka i okładki, wadliwa jakość druku, niejednakowy

wymiar marginesów na każdej stronie, niestaranne wykonanie prac wykończeniowych publikacji: m.in. cięcia i pasowania arkuszy, oprawy introligatorskiej, nadruku folią.

Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub w całości bez podania przyczyny.

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 ust. 8 oraz art. 4d ust. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579).

PROREKTOR
ds. Artystycznych i Naukowych

prof. dr hab. Piotr Zaleski