



Wrocław dn. 20.04.2018 r.

IR210-04/17

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zaprasza do udziału w postępowaniu prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na zadanie pn: **Opracowanie dokumentacji projektowej zamienną dla inwestycji "Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.**

### 1. Zamawiający

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego  
pl. Jana Pawła II nr 2  
50-043 Wrocław  
NIP: 8971546349

### 2. Opis przedmiotu oraz zakres zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie dokumentacji projektowej, w tym koncepcji, zamiennego projektu budowlanego (wraz z uzyskaniem ostatecznej decyzji o zmianie pozwolenia na budowę), projektu wykonawczego, przedmiaru robót, STWIORB, kosztorysu inwestorskiego oraz sprawowanie nadzoru autorskiego zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332) dla inwestycji pod nazwą:  
*"Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"*

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia znajduje się w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego.

### 3. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty i opis sposobu obliczania ceny

- 1) Wykonawca w formularzu oferty podaje cenę ryczałtową netto za przedmiot zamówienia, stawkę podatku VAT oraz łączną cenę oferty brutto. Cenę należy podać cyframi w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Cena oferty musi obejmować wynagrodzenie za wszystkie obowiązki Wykonawcy niezbędne do zrealizowania przedmiotu zamówienia.
- 2) Zamawiający oceni i porówna jedynie te oferty, które:
  - a) zostaną złożone przez Wykonawców nie wykluczonych z niniejszego postępowania;
  - b) nie zostaną odrzucone.
- 3) Kryteria i zasady oceny ofert  
Złożone oferty będą oceniane wg następujących kryteriów:
  1. cena 80%

2. doświadczenie zawodowe	20%
<b>RAZEM</b>	<b>100%</b>

Kryteria mają przyporządkowaną ilość punktów w skali od 0 do 100, zgodnie z posiadaną wagą, np. cena - waga 80%, maksymalna ilość punktów 80.

**Cena:**

Oferty otrzymają ilość punktów obliczoną wg wzoru:

$$C = \frac{\text{wartość oferty o najniższej cenie}}{\text{wartość oferty badanej}} \times 80 \text{ punktów}$$

**Doświadczenie zawodowe**

Zamawiający w celu określenia doświadczenia Wykonawcy będzie brał pod uwagę liczbę wykonanych usług polegających na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie budowy, przebudowy lub adaptacji obiektów użyteczności publicznej (*wykazanych w załączniku nr 1 do Formularza ofertowego*):

1. Wykonanie usług polegających na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie budowy, przebudowy lub adaptacji obiektów użyteczności publicznej w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - 2 usługi - **5 pkt**
2. Wykonanie usług polegających na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie budowy, przebudowy lub adaptacji obiektów użyteczności publicznej w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - 3 usługi - **10 pkt**
3. Wykonanie usług polegających na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie budowy, przebudowy lub adaptacji obiektów użyteczności publicznej w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - 4 usługi - **15 pkt**
4. Wykonanie usług polegających na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego w zakresie budowy, przebudowy lub adaptacji obiektów użyteczności publicznej w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie - 5 usług i więcej - **20 pkt**

Wyżej opisane punkty nie podlegają dalszemu przeliczaniu tylko zostają dodane wprost do punktów uzyskanych w kryterium cena.

**Łączna ocena punktowa oferty obliczona zostanie wg poniższego wzoru:**

$$OP = C + D$$

gdzie:

OP - punktowa ocena badanej oferty

C - punktowa ocena w kryterium cena

D - punktowa ocena w kryterium doświadczenie zawodowe

Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta, która spełnia wszystkie wymagania Zamawiającego i uzyskała największą ilość punktów. W przypadku gdy Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert otrzymały taką samą ilość punktów, Zamawiający spośród tych ofert wybierze ofertę z najniższą ceną. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty.

#### 4. Termin realizacji Zamówienia:

Przedmiot zamówienia będzie realizowany w dwóch częściach:

- 1) **Część I** wykonanie dokumentacji projektowej dla zadania pn: *"Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu"*, w tym:
  - a) **Etap I** - opracowanie koncepcji przebudowy pomieszczeń i przedstawienie jej do akceptacji Zamawiającemu - w terminie 2 tygodni od daty podpisania umowy,
  - 1) **Etap II** - opracowanie projektu budowlanego, na podstawie zaakceptowanej przez Zamawiającego koncepcji, wraz ze złożeniem w imieniu Zamawiającego kompletnego wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na budowę i reprezentowanie Zamawiającego w tym postępowaniu, aż do uzyskania prawomocnej decyzji - w terminie - 6 tygodni od dnia zaakceptowania koncepcji przez Zamawiającego,
  - b) **Etap III** - opracowanie wielobranżowej dokumentacji wykonawczej projektowo - kosztorysowej - w terminie - 12 tygodni od dnia zaakceptowania koncepcji przez Zamawiającego,
- 2) **Część II** - sprawowanie nadzoru autorskiego nad pracami realizowanymi na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2017 r. poz. 1332) - w terminie od rozpoczęcia do zakończenia robót budowlanych realizowanych w oparciu o wykonaną dokumentację projektową lub jej część.

#### 5. Rozstrzygnięcie postępowania i zlecenie realizacji zamówienia:

- 1) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie zawarta umowa. W przypadku odmowy zawarcia umowy przez wyłonionego Wykonawcę, dopuszcza się możliwość zawarcia przez Zamawiającego umowy z Wykonawcą, którego oferta została porównana i oceniona jako kolejna najbardziej korzystna.
- 2) W przypadku gdy Wykonawca nie złożył oświadczeń lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia oceny oferty lub gdy złożone oświadczenia i dokumenty są niekompletne, zawierają błędy Zamawiający wzywa do ich złożenia, uzupełnienia lub poprawienia w terminie przez siebie wskazanym.
- 3) Zamawiający ma prawo do wezwań o wyjaśnienie zaoferowanej ceny.
- 4) Zamawiający ma prawo do zamknięcia postępowania bez podawania przyczyny i wybrania którejkolwiek oferty.

#### 6. Miejsce, sposób i termin złożenia oferty oraz termin otwarcia ofert

- 1) Oferty należy składać w zamkniętej kopercie oznaczonej:  
**Opracowanie dokumentacji projektowej zamienniej dla inwestycji "Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego. - NIE OTWIERAĆ PRZED 27.04.2018 r. godz.12.15."**  
- w formie pisemnej do dnia 27.04.2018 r. do godz. 12.00 na adres: **50-043 Wrocław, Pl. Jana Pawła II 2 pok. 22.**  
Zamawiający nie dopuszcza składania ofert faksem i e - mailem.
- 2) Otwarcie złożonych ofert nastąpi dnia 27.04.2018 r. o godzinie 12.15.

#### 7. Opis warunków udziału w postępowaniu

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykazą, że:
  - 1) wykonali nie wcześniej niż w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, minimum jedną usługę polegającą na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego

- i wykonawczego w zakresie budowy, przebudowy lub adaptacji obiektów użyteczności publicznej;`
- 2) dysponuje następującymi osobami skierowanymi do realizacji zamówienia publicznego:
    - a) Architekt - główny projektant  
Osoba posiadająca uprawnienia budowlane bez ograniczeń w zakresie projektowania w specjalności architektonicznej (lub odpowiadające im równoważne uprawnienia budowlane, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów), która w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał co najmniej dwie usługi polegające na opracowaniu wielobranżowego projektu budowlanego i wykonawczego budowy, przebudowy lub adaptacji budynków użyteczności publicznej.
    - b) wielobranżowy zespół projektowy składający się z osób posiadających odpowiednie uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń, przynależnych do właściwej izby zawodowej w specjalnościach: konstrukcyjno - budowlanej, instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, wodociągowych i kanalizacyjnych, instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.
  2. Zamawiający wymaga w stosunku do Wykonawców przedstawienia w ofercie:
    - 1) odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji,
    - 2) wypełnionego formularza ofertowego wg wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do zapytania ofertowego;
    - 3) wykazu usług wykonanych w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów określających czy te usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy. Wzór wykazu stanowi załącznik nr 3 do zapytania ofertowego.
    - 4) wykazu osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych (posiadanych uprawnień) i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami. Wzór wykazu stanowi załącznik nr 4 do zapytania ofertowego.

Oferta musi być podpisana przez uprawnionych do reprezentacji przedstawicieli Wykonawcy wymienionych w rejestrze firmy lub działających na podstawie pełnomocnictwa.

Termin związania z ofertą : 30 dni od terminu składania ofert.

Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca składający ofertę, niezależnie od wyników postępowania.

## 8. Warunki płatności za przedmiot zamówienia

- 1) Za wykonanie przedmiotu zamówienia zamawiający zapłaci Wykonawcy łączne wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie wynikającej z formularza oferty, w tym:
  - a) Za wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie Części I Zamawiający zapłaci Wykonawcy 85% łącznego wynagrodzenia ryczałtowego;

- b) Za wykonanie przedmiotu zamówienia w zakresie Części II Zamawiający zapłaci Wykonawcy 15% łącznego wynagrodzenia ryczałtowego,
- 2) Zapłata wynagrodzenia za Część I przedmiotu zamówienia dokonana będzie po podpisaniu protokołu zdawczo - odbiorczego dokumentacji projektowej bez zastrzeżeń oraz po przekazaniu Zamawiającemu decyzji o zmianie pozwolenia na budowę;
  - 3) Wynagrodzenie za Część II przedmiotu zamówienia wypłacane będzie po wykonaniu czynności nadzoru autorskiego nad robotami wykonywanymi na podstawie dokumentacji projektowej, z zastrzeżeniem, że w przypadku, gdy roboty objęte dokumentacją projektową będą realizowane etapami wynagrodzenie to będzie płatne w częściach proporcjonalnych do zakresu i wartości robót danego etapu objętych nadzorem autorskim wynikającej z kosztorysu inwestorskiego opracowanego na podstawie niniejszego zamówienia;

**9. Wykonawca dostarczy najpóźniej w dniu podpisania umowy:**

- 1) dokument lub dokumenty potwierdzające prawo osób składających podpis pod umową do występowania w imieniu Wykonawcy i dokonywania w jego imieniu składania oświadczenia woli (pełnomocnictwo, wypis z rejestru, zaświadczenie),
- 2) kopie uprawnień budowlanych osób wskazanych w ofercie,
- 3) zaświadczenia (z określonymi w nich terminami ważności) wydane przez właściwą Izbę samorządu zawodowego, potwierdzające wpis osób wskazanych w ofercie, w stosunku do których żądano uprawnień, na listę członków właściwej izby, zgodnie z art. 12 ust. 7 ustawy Prawo budowlane,

**10. Sposób prowadzenia korespondencji w sprawie niniejszego zamówienia:**

- 1) pisemnie na adres : Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego pl. Jana Pawła II 50-043 Wrocław;
- 2) faksem 71 355 28 49
- 3) e- mailem: magdalena.kowalczyk@amuz.wroc.pl
- 4) osoby uprawnione do kontaktu z oferentami  
mgr inż. Magdalena Kowalczyk tel. 71 310 05 51

**Załączniki do zapytania ofertowego:**

- Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami  
Załącznik nr 2 - Formularz ofertowy wraz z załącznikiem  
Załącznik nr 3 – Wykaz wykonanych usług  
załącznik nr 4 – Wykaz osób  
Załącznik nr 5 – Wzór umowy

**FORMULARZ OFERTY**

**Opracowanie dokumentacji projektowej zamiennej dla inwestycji "Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.**

**1. ZAMAWIAJĄCY:**

**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II 2  
50-043 Wrocław**

**2. WYKONAWCA:**

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Lp.	Nazwa Wykonawcy	Adres Wykonawcy

**3. OSOBA UPRAWNIONA DO KONTAKTÓW:**

<b>Imię i nazwisko</b>	
<b>Nr telefonu/faksu</b>	
<b>e-mail</b>	

**5. Wartość mojej oferty za realizację całości zamówienia bez podatku od towarów i usług wynosi: .....[PLN]**

(słownie: ..... [PLN]

należny podatek od towarów i usług stawka {...} %: ..... [PLN]

(słownie: ..... [PLN]

**RAZEM:**

Cena z należnym podatkiem od towarów i usług: ..... [PLN]

(słownie: ..... [PLN]

*Przy czym VAT będzie płacony w kwotach należnych zgodnie z przepisami prawa polskiego dotyczącymi stawek VAT.*

**6. Akceptuję warunki terminu wykonania zamówienia i warunków płatności zawarte w materiałach dotyczących niniejszego postępowania,**

**7. Niniejsza oferta jest ważna przez 30 dni,**

**8. Akceptuję bez zastrzeżeń wzór Umowy stanowiący załącznik nr 5 do zapytania ofertowego,**

**9. W przypadku uznania mojej oferty za najkorzystniejszą zobowiązuję się zawrzeć umowę w miejscu i terminie, jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego,**

..... (miejscowość), dnia ..... r.

podpis: .....

**DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY – KRYTERIA OCENY OFERT**  
**Opracowanie dokumentacji projektowej zamiennej dla inwestycji "Przebudowa  
wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów  
oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką  
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu" wraz z pełnieniem  
nadzoru autorskiego.**

**ZAMAWIAJĄCY:**  
**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
**pl. Jana Pawła II 2**  
**50-043 Wrocław**

L.p.	Przedmiot zamówienia	Data wykonania	Zamawiający

Załączniki:

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)



**WYKAZ WYKONANYCH USŁUG**

**Opracowanie dokumentacji projektowej zamiennej dla inwestycji "Przebudowa wybranych wnętrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.**

**ZAMAWIAJĄCY:**

**Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II 2  
50-043 Wrocław**

**WYKONAWCA:**

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Lp.	Nazwa Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

wykonałem (wykonaliśmy) następujące projekty w okresie ostatnich **trzech lat** przed upływem terminu składania ofert / jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie

Lp	Przedmiot zamówienia	Wartość w PLN (brutto)	Data wykonania (zakończenia)	Odbiorca (nazwa, adres, nr telefonu do kontaktu)

W załączeniu przedstawiam dowody potwierdzające, że projekty te zostały wykonane należycie.

**Osoba składająca oświadczenie świadoma jest odpowiedzialności karnej, wynikającej z art. 297 Kodeksu Karnego.**

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)



**WYKAZ OSÓB**

Opracowanie dokumentacji projektowej zamiennej dla inwestycji "Przebudowa wybranych wewnątrz przeznaczonych na działalność DNS i Dziekanatów oraz wykonanie instalacji elektrycznych w budynku głównym wraz z oficyną wysoką Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu" wraz z pełnieniem nadzoru autorskiego.

**ZAMAWIAJĄCY:**

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
pl. Jana Pawła II 2  
50-043 Wrocław

**WYKONAWCA:**

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Lp.	Nazwa Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

**Oświadczam(y), że:**

dysponuję n/w osobami/będę dysponował n/w osobami\*:

Lp	Imię i nazwisko	zakres wykonywanych czynności w zamówieniu	posiadane uprawnienia (zakres, Nr i data wydania)	posiadane doświadczenie/praktyka zawodowa		Informacja o podstawie do dysponowania osobą
				(Nazwa i przedmiot zamówienia/ Inwestor)	pełniona funkcja	

\*niepotrzebne skreślić.

**Oświadczamy, że osoby wykazane w tabeli powyżej posiadają wymagane uprawnienia.**

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)