



Wrocław, 12.06.2018 r.

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ogłasza postępowanie na wyłonienie **wykonawcy - firmy fonograficznej, w celu zrealizowania nagrania organowych utworów Johanna Sebastiana Bacha wraz z produkcją płyty CD**

**1. Przedmiot zamówienia**

Wykonawcy: Piotr Rojek – organy, Igor Cecococho – trąbka, flügelhorn  
Czas nagrania: ok. 60 min.  
Termin realizacji: lipiec 2018 r.  
Miejsce realizacji: Kościół św. Wawrzyńca w Wołowie

Zakres zamówienia:

realizacja nagrania  
montaż i mastering nagranych materiałów  
opracowanie redakcyjne i graficzne okładki  
druk okładki  
produkcja płyty CD  
wyłoczenie 1200 egzemplarzy płyt CD z nadrukiem w pełnym kolorze  
promocja i dystrybucja płyty

**Nagranie powinno być realizowane z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu nagraniowego. Wykonawcy, realizacja nagrania w częstotliwości 96 KHZ/24 bity.**

**2. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:**

Lp	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena ( C )	60%	60 punktów
3.	Doświadczenie (D)	40%	40 punktów

1) Sposób obliczenia kryterium ceny (C):

Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru

$$C = \frac{C_{min}}{CB} \times 60\% \times 100$$

C – wartość punktowa ceny

C<sub>min</sub> – cena najniższa spośród wszystkich ofert

CB – cena badanej oferty

Wykonawca w ramach kryterium „cena” może maksymalnie uzyskać 60 pkt.

W przypadku kryterium „doświadczenie” punkty będą przyznawane następująco:  
W celu uzyskania punktacji w kryterium „doświadczenie” Wykonawca powinien wykazać, że posiada doświadczenie w realizacji minimum 6 zrealizowanych nagrań barokowej muzyki organowej (wzór wykazu stanowi załącznik nr 1 do zapytania). Zamawiający może żądać przedłożenia dokumentów stanowiących poświadczenie informacji zawartej w przedmiotowym załączniku.

Punkty w kryterium „doświadczenie” będą przyznawane następująco:

0-5 zrealizowanych nagrań – 0 pkt

6 zrealizowanych nagrań – 6 pkt.

7 zrealizowanych nagrań – 7 pkt.

I odpowiednio p1 punkt za każde kolejne zrealizowane nagranie z barokową muzyką organową.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w kryterium „doświadczenie” wynosi 40

Ocena końcowa oferty:  $Ok = C + D$

Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, która otrzyma łącznie największą ilość punktów w kryteriach cena i doświadczenie.

Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.

3. Zamówienie zostanie udzielone niezwłocznie po wyborze przez Zamawiającego najkorzystniejszej oferty. Rozliczenie za wykonaną usługę nastąpi po przekazaniu Zamawiającemu przedmiotu zamówienia.
4. Płatności dokonane zostaną przelewem bankowym w terminie do 7 dni od daty złożenia prawidłowo wystawionej faktury w siedzibie Zamawiającego, na konto wskazane na fakturze.
5. Termin przesłania oferty upływa w dniu 20.06. 2018 r. o godz. 14.00.
6. Oferty należy składać w formie pisemnej w sekretariacie uczelni pok. 022A lub za pośrednictwem faxu 71 3552849 lub pocztą elektroniczną: [agnieszka.stobiecka-prokop@amuz.wroc.pl](mailto:agnieszka.stobiecka-prokop@amuz.wroc.pl)
7. Osoba do kontaktu: Agnieszka Stobiecka-Prokop, tel. 71 310 05 47.

Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub całości bez podania przyczyny.

*Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w oparciu o art. 4 ust.8 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579) – Ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro.*

**PROREKTOR**  
ds. Artystycznych i Naukowych  
  
prof. dr hab. Piotr Zaleski



**DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY****ZAMAWIAJĄCY:****Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu****pl. Jana Pawła II 2****50-043 Wrocław**

W celu uzyskania punktacji w kryterium „doświadczenie” Wykonawca powinien wykazać że posiada doświadczenie w realizacji minimum 6 zrealizowanych nagrań barokowej muzyki organowej Zamawiający może żądać przedłożenia dokumentów stanowiących poświadczenie informacji zawartej w przedmiotowym załączniku.

Punkty w kryterium „doświadczenie” będą przyznawane następująco:

0-5 zrealizowanych nagrań – 0 pkt

6 zrealizowanych nagrań – 6 pkt.

7 zrealizowanych nagrań – 7 pkt.

I odpowiednio 1 punkt za każde kolejne zrealizowane nagranie z barokową muzyką organową.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w kryterium „doświadczenie” wynosi 40.

L.p.	Przedmiot zamówienia (tytuł płyty/wykonawca)	Zamawiający

..... (miejsowość), dnia ..... r.

.....  
(podpis)