



REKTOR

**Zarządzenie Nr 24/2018**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
**z dnia 11 czerwca 2018 r.**

**w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2018/2019 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz.U. z 2017 r. poz. 2183 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 10/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 29 marca 2017 r. *Warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2018/2019 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* oraz § 1 Uchwały nr 10/2018 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 28 marca 2018 r. *w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na rok akademicki 2018/2019* zarządzam, co następuje:

**§ 1**

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2018/2019:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: **43** osoby, w tym:
  1. Kierunek: **Dyrygentura**: **8** osób, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
    - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby.
  2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**: **35** osób, w tym:
    - a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **6** osób,
    - b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby,
    - c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **7** osób,
    - d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: **5** osób,
    - e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **11** osób,
    - f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby.
- II. Wydział Instrumentalny: **126** osoby, w tym:
  1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: **104** osoby, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **54** osób,
      - specjalność akordeon - **2** osoby,
      - specjalność altówka - **1** osoba,
      - specjalność flauto traverso - **1** osoba,

- specjalność flet - 4 osoby,
- specjalność fortepian - 10 osób,
- specjalność gitara - 3 osoby,
- specjalność instrumenty perkusyjne - 1 osoba,
- specjalność klarnet - 2 osoby,
- specjalność kontrabas - 1 osoba,
- specjalność lutnia - 1 osoba
- specjalność obój barokowy - 2 osoby,
- specjalność organy - 2 osoby,
- specjalność róg - 3 osoby,
- specjalność saksofon - 2 osoby,
- specjalność skrzypce - 10 osób,
- specjalność skrzypce barokowe - 1 osoba,
- specjalność trąbka - 3 osoby,
- specjalność tuba - 1 osoba,
- specjalność viola da gamba - 1 osoba,
- specjalność wiolonczela - 2 osoby,
- specjalność wiolonczela barokowa - 1 osoba.

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **50** osób, w tym:

- specjalność akordeon - 1 osoba,
- specjalność altówka - 2 osoby,
- specjalność fagot - 3 osoby,
- specjalność flet - 1 osoba,
- specjalność flet podłużny - 2 osoby,
- specjalność fortepian - 4 osoby,
- specjalność gitara - 2 osoby,
- specjalność harfa - 2 osoby,
- specjalność instrumenty perkusyjne - 1 osoba,
- specjalność klarnet - 2 osoby,
- specjalność klawesyn - 1 osoba,
- specjalność kontrabas - 4 osoby,
- specjalność lutnia - 1 osoba,
- specjalność obój - 1 osoba,
- specjalność organy - 2 osoby,
- specjalność puzon - 4 osoby,
- specjalność róg - 2 osoby,
- specjalność saksofon - 1 osoba,
- specjalność skrzypce - 8 osób,
- specjalność skrzypce barokowe - 2 osoby,
- specjalność trąbka - 1 osoba,
- specjalność tuba - 1 osoba,
- specjalność wiolonczela - 2 osoby.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa: 20** osób, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **12** osób, w tym:

- specjalność fortepian - 1 osoba,
- specjalność gitara - 3 osoby,
- specjalność gitara basowa - 2 osoby,

- specjalność kontrabas - 1 osoba,
- specjalność perkusja - 2 osoby,
- specjalność saksofon- 2 osoby,
- specjalność trąbka - 1 osoba.

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **10** osób, w tym:

- specjalność fortepian - 2 osoby,
- specjalność gitara - 2 osoby,
- specjalność gitara basowa - 1 osoba,
- specjalność kontrabas - 1 osoba,
- specjalność perkusja - 2 osoby,
- specjalność saksofon - 1 osoba,
- specjalność trąbka - 1 osoba.

III. Wydział Wokalny:

1. Kierunek: **Wokalistyka**: **27** osób, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **12** osób,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15** osób:

- specjalność pieśniarsko-oratoryjna - 4 osoby,
- specjalność wokalno-aktorska - 11 osób.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:

1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**: **28** osób,  
w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **15** osób,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **13** osób.

V. Studia doktoranckie w **dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka i wokalistyka** łącznie:

a) studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **3** osoby.

## § 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

## § 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

**REKTOR**  
  
prof. Grzegorz Kurzyński

Wrocław, 11 czerwca 2018 r.