



REKTOR

Zarządzenie Nr 35/2018
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 18 października 2018 r.

w sprawie zmiany *Regulaminu pracy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* stanowiącego załącznik do Zarządzenia Nr 66/2013 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 grudnia 2013 r. w sprawie wprowadzenia *Regulaminu pracy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*

Na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018, poz. 1668 z późn. zm.), § 31 ust. 1 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz art. 104² § 1 w zw. z art. 22² ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 z późn. zm.) oraz art.6 ust.1 lit. c i d Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.Urz.U.E.L Nr 119, str.1 z późn.zm.) zarządzam, co następuje:

§ 1

Zmienia się *Regulamin pracy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* stanowiący załącznik do Zarządzenia Nr 66/2013 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 grudnia 2013 r. w sprawie wprowadzenia *Regulaminu pracy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* w ten sposób że:

- 1) w § 3 po ust.5 dodaje się ust.6-8 w brzmieniu:
 - „6. Pracodawca prowadzi monitoring wizyjny w celu zapewnienia bezpieczeństwa pracowników, studentów i innych znajdujących się na terenie Akademii osób, a także w celu ochrony mienia Akademii. Monitoring wizyjny obejmuje teren Akademii (hole, korytarze, recepcje, Salę Koncertową, Salę Audytoryjną, Salę prób, Salę baletową, pomieszczenia Studia Nagrań, parkingi, garaż, bramę wjazdową, patio) oraz teren wokół Akademii. Monitoring wizyjny nie obejmuje pomieszczeń sanitarnych oraz pomieszczeń socjalnych, i szatni pracowniczych.
 7. System monitoringu wizyjnego składa się z kamer rejestrujących obraz wewnątrz i na zewnątrz budynków, urządzeń rejestrujących i zapisujących obraz na nośniku fizycznym oraz monitorów pozwalających na podgląd rejestrowanych zdarzeń. Monitoring wizyjny prowadzony jest całodobowo.
 8. Nagrania obrazu pracodawca przetwarza wyłącznie do celów, dla których zostały zebrane, i przechowuje przez okres nieprzekraczający 3 miesięcy od dnia nagrania. W przypadku, w którym nagrania obrazu stanowią dowód w postępowaniu prowadzonym na podstawie prawa lub pracodawca powziął wiadomość, iż mogą one stanowić dowód w postępowaniu, termin określony w zdaniu poprzedzającym ulega przedłużeniu do czasu prawomocnego zakończenia postępowania. Po upływie okresów,

o których mowa powyżej, uzyskane w wyniku monitoringu nagrania obrazu zawierające dane osobowe podlegają zniszczeniu, o ile przepisy odrębne nie stanowią inaczej.”.

§ 2

Pozostałe postanowienia *Regulaminu pracy Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* pozostają bez zmian.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie po upływie dwóch tygodni od podania go pracownikom do wiadomości.

REKTOR

prof. Grzegorz Kurzyński