

Załącznik do Uchwały nr 31/2018 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 19.12.2018 r.

**Wykaz kierunków, poziomów i form studiów, a także zakresów egzaminów wstępnych, do których mają zastosowanie uprawnienia dotyczące laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej: Sekcja Historii Muzyki oraz liczba dodatkowych punktów.**

Kierunek/ zakres	Zakres egzaminu, do którego ma zastosowanie uprawnienie	Liczba dodatkowych punktów
<b>Kompozycja i teoria muzyki</b> zakres: Kompozycja Studia I stopnia, stacjonarne	Przegląd trzech samodzielnych prac kompozytorskich i rozmowa kwalifikacyjna	<b>4</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>
<b>Kompozycja i teoria muzyki</b> zakres: Teoria muzyki Studia I stopnia Stacjonarne i niestacjonarne	Rozmowa kwalifikacyjna w zakresie literatury muzycznej i form muzycznych	<b>4</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>
<b>Kompozycja i teoria muzyki</b> zakres: Muzykoterapia Studia I stopnia, stacjonarne	Etap I: Egzamin ustny z wiedzy ogólnomuzycznej	<b>3</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>
<b>Dyrygentura</b> Studia I stopnia, stacjonarne	Dyrygowanie dowolnie wybraną symfonią klasyczną i rozmowa kwalifikacyjna	<b>4</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>
<b>Instrumentalistyka oraz Jazz i Muzyka Estradowa</b> Studia I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne oraz English Division	Etap III: Kolokwium z wiedzy dot. kierunku studiów (egzamin ustny) <i>O ile kandydat spełni warunki uczestnictwa w etapie III.</i>	<b>3</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>
<b>Wokalistyka</b> Studia I stopnia stacjonarne oraz English Division	Etap III: Kolokwium z wiedzy dot. kierunku studiów <i>O ile kandydat spełni warunki uczestnictwa w etapie III.</i>	<b>5</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>
<b>Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej</b> Studia I stopnia, stacjonarne	Etap I: Sprawdzenie dyspozycji manualno-głosowych i wiedzy dotyczącej kierunku studiów	<b>5</b> <i>Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.</i>

**REKTOR**  
*G. Kurzyński*  
prof. Grzegorz Kurzyński