



Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ogłasza postępowanie na wyłonienie **wykonawcy – firmy fonograficznej, w celu zrealizowania nagrania śląskich symfonii Carla Dittersa von Dittersdorfa wraz z produkcją płyty CD.**

### 1. Przedmiot zamówienia

Wykonawcy: orkiestra kameralna (do ustalenia), Miłosz Kula – dyrygent  
Czas nagrania: ok. 70 min.  
Termin realizacji: lipiec 2019 r.  
Miejsce realizacji: do ustalenia.

Zakres zamówienia:

- realizacja nagrania
- montaż i mastering nagranych materiałów
- opracowanie redakcyjne i graficzne okładek
- druk okładek
- produkcja płyty CD
- wytłoczenie 1000 egzemplarzy płyt CD z nadrukiem w pełnym kolorze
- promocja i dystrybucja płyty w Polsce i zagranicą

**Nagranie powinno być realizowane z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu nagraniowego. Wykonawcy, realizacja nagrania w częstotliwości 96 KHZ/24 bity.**

### 2. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

Lp	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	60%	60 punktów
3.	Doświadczenie (D)	40%	40 punktów

#### 1) Sposób obliczenia kryterium **ceny** (C):

Maksymalną ilość punktów otrzyma oferta o najniższej cenie, pozostałe proporcjonalnie mniej, obliczone według wzoru

$$C = \frac{C_{min}}{C_B} \times 60\% \times 100$$

gdzie:

C – wartość punktowa ceny

$C_{min}$  – cena najniższa spośród wszystkich ofert

$C_B$  – cena badanej oferty

Wykonawca w ramach kryterium „cena” może uzyskać maksymalnie 60 pkt.

- 2) W przypadku kryterium **doświadczenie** (D) punkty będą przyznawane następująco:  
W celu uzyskania punktacji w kryterium „doświadczenie” Wykonawca powinien wykazać, że posiada doświadczenie w realizacji minimum 10 (dziesięciu)

zrealizowanych nagrań z XVIII-wiecznym repertuarem orkiestrowym (wzór wykazu stanowi załącznik nr 1 do zapytania). Repertuar orkiestrowy musi stanowić przynajmniej 80% czasu trwania zrealizowanego albumu. Zamawiający może żądać przedłożenia dokumentów stanowiących poświadczenie informacji zawartej w przedmiotowym załączniku.

Punkty w kryterium „doświadczenie” będą przyznawane następująco:

0-9 zrealizowanych nagrań – 0 pkt

10 zrealizowanych nagrań – 20 pkt.

11 zrealizowanych nagrań – 22 pkt.

– i odpowiednio po 2 punkty za każde kolejne zrealizowane nagranie z XVIII-wiecznym repertuarem orkiestrowym.

Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania w kryterium „doświadczenie” wynosi 40.

Ocena końcowa oferty:

$$O_k = C + D$$

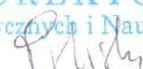
Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, która otrzyma łącznie największą ilość punktów w kryteriach cena i doświadczenie.

W przypadku niemożności wybrania najkorzystniejszej oferty w związku przedłożeniem identycznej ceny i innych kryteriów oceny przez dwóch lub więcej oferentów, zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną. Jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.

- 3) Zamówienie zostanie udzielone niezwłocznie po wyborze przez Zamawiającego najkorzystniejszej oferty. Rozliczenie za wykonaną usługę nastąpi po przekazaniu Zamawiającemu przedmiotu zamówienia.
- 4) Płatności dokonane zostaną przelewem bankowym w terminie do 7 dni od daty złożenia prawidłowo wystawionej faktury w siedzibie Zamawiającego, na konto wskazane na fakturze.
- 5) Termin przesłania oferty upływa w dniu 28.01. 2019 r. o godz. 14.00.
- 6) Oferty należy składać w formie pisemnej w sekretariacie uczelni pok. 022A lub za pośrednictwem faxu 71 3552849 lub pocztą elektroniczną: [agnieszka.stobiecka-prokop@amuz.wroc.pl](mailto:agnieszka.stobiecka-prokop@amuz.wroc.pl)
- 7) Osoba do kontaktu: Agnieszka Stobiecka-Prokop, tel. 71 310 05 47.

Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub całości bez podania przyczyny.

*Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest w oparciu o art. 4 ust.8 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579) – Ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro.*

**PROREKTOR**  
ds. Artystycznych i Naukowych  
  
prof. dr hab. Piotr Zaleski

