



Wrocław, 09.04.2019 r.

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu ogłasza postępowanie na wyłonienie Wykonawcy usługi fotograficznej.

1. Szczegóły dotyczące usługi:
 - a) wykonania fotografii podczas realizacji imprez artystycznych i naukowych organizowanych przez Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
 - b) wykonania sesji zdjęciowych na potrzeby Akademii, w tym: wydawnictw promocyjnych, książkowych, płytowych oraz publikacji w Internecie.
2. Wykonawcy zdjęć przysługują wszelkie majątkowe prawa autorskie do zdjęć wykonanych na zamówienie Akademii.
3. W ramach podanych wycen Wykonawca z dniem przyjęcia zdjęć przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do zdjęć na następujących polach eksploatacji:
 - a) opracowania zdjęć na swoje potrzeby, w szczególności do obróbki redakcyjnej i komputerowej;
 - b) wprowadzenia zdjęć do pamięci komputera;
 - c) włączenia zdjęć lub ich fragmentu do publikacji zbiorowej lub wydania jako samodzielnego zdjęcia;
 - d) zwielokrotniania zdjęć dowolną techniką, w tym techniką drukarską, cyfrową, reprograficzną oraz na nośnikach magnetycznych, optycznych i elektronicznych;
 - e) publicznego prezentowania zdjęć za pośrednictwem sieci informatycznych oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - f) wykorzystania zdjęć dla celów promocyjnych i reklamowych, w szczególności w prasie, radiu, telewizji, Internecie oraz wszelkich formach i działaniach reklamowych;
 - g) wprowadzenia zdjęć do obrotu i rozpowszechniania bez ograniczeń ilościowych, przedmiotowych i terytorialnych, ani ze względu na krąg odbiorców;
 - h) rozpowszechniania zdjęć, w dowolnej formie, w tym w nieograniczonej liczbie egzemplarzy, wydań i dodruków.
4. Zamawiający ma prawo ponadto wykorzystywać zdjęcia poprzez tworzenie galerii zdjęć, wykorzystania zdjęć w kolażach, wystawach itp. Zamawiający może również dokonywać zmian w zakresie rozmiaru zdjęć.
5. W przypadku realizacji zdjęć w siedzibie Zamawiającego i we Wrocławiu koszty transportu na miejsce sesji, noclegu, wyżywienia oraz inne koszty związane z wykonaniem umowy pokrywa Wykonawca we własnym zakresie.
6. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu zdjęcia po obróbce graficznej w ilości określonej w zamówieniu w terminie do 7 dni roboczych od zakończenia ostatniej sesji zdjęciowej za pomocą platformy WeTransfer, w plikach JPEG w wersji 1000 px oraz HD.
7. Złożenie oferty odbywa się poprzez:

wypełnienie załączonego formularza (załącznik nr 1) oraz udostępnienie portfolio w postaci 20 zdjęć w plikach JPEG w wersji HD wykonanych przez Wykonawcę, dokumentujących doświadczenie podczas realizacji zdjęć z wydarzeń artystycznych (np. z koncertów, spektakli, konferencji oraz zdjęć z wydarzeń kulturalnych i naukowych) i **przesłanie powyższych materiałów drogą elektroniczną na adres:** joanna.polak@amuz.wroc.pl

8. Termin przesyłania ofert upływa 16.04.2019 r. o godz. 12.00.

9. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o następujące kryteria i ich znaczenie:

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	60%	60 punktów
2.	Portfolio (P)	40%	40 punktów

1) W przypadku kryterium „cena” (cena ofertowa to **suma cen brutto** wynikająca z załącznika nr 1) oferta otrzyma ilość punktów wynikającą z działania:

$$CO = \frac{\text{najniższa cena ofertowa}}{\text{badana cena ofertowa}} \times 100 \times 60\%$$

Wykonawca w ramach kryterium „cena” może maksymalnie uzyskać 60 pkt.

- 2) W przypadku kryterium „portfolio” Zamawiający będzie oceniał w szczególności:
- estetykę zdjęć,
 - kompozycję,
 - sposób wykonania postprodukcji/obróbki graficznej zdjęć,
 - kadrowanie, uzyskanie odpowiednich proporcji,
 - głębnię ostrości,
 - różnorodność zastosowanych technik fotografowania,
 - unikalność zastosowanych form.

Członkowie komisji oceniającej przyznają każdej ofercie punkty w skali od 0 do 40 punktów. Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach tego kryterium obliczona zostanie przez podzielenie liczby punktów oferty badanej – będącej średnią arytmetyczną z liczby punktów przydzielonych przez członków komisji – przez maksymalną liczbę punktów wynoszącą 40 punktów, pomnożenie tak otrzymanej liczby przez 100 oraz przez wagę kryterium.

Wykonawca w ramach kryterium „portfolio” może uzyskać maksymalnie 40 pkt.

10. Rozpatrywane będą tylko oferty zawierające wypełnione wszystkie pozycje z *Załącznika nr 1*.

11. Z wybranym *Oferentem* zostanie podpisana umowa na okres 2 lat.

12. Zamawiający zastrzega sobie prawa do odstąpienia od przeprowadzenia postępowania, do zamknięcia postępowania bez dokonania wyboru oferty oraz do unieważnienia postępowania w części lub w całości bez podania przyczyny.

Postępowanie o udzielenie niniejszego zamówienia prowadzone jest zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wskazanej w art. 4 ust. 8 oraz art. 4d ust. 1-3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

KANCLERZ

mgr inż. Danuta Koprowska-Pasieka

Załącznik nr 1 do Ogłoszenia – Tabela dla Oferenta

Niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Lp.	Nazwa Wykonawcy(ów)	Adres(y) Wykonawcy(ów)

OSOBA UPRAWNIONA DO KONTAKTÓW:

Imię i nazwisko	
Nr telefonu/faksu	
e-mail	

Rodzaj zlecenia	Cena brutto
Zdjęcia z eventu 1-dniowego (do 3 godzin)	
Zdjęcia z eventu 1-dniowego (od 4 do 6 godzin)	
Zdjęcia z eventu 1-dniowego (od 7 do 9 godzin)	
Zdjęcia z eventu 2-dniowego (do 10 godzin)	
Zdjęcia z eventu 3-dniowego (do 15 godzin)	
Zdjęcia z projektu wyjazdowego 2-dniowego (typu trasa koncertowa) (do 16 godzin)	
Zdjęcia z projektu wyjazdowego 3-dniowego (typu trasa koncertowa) (do 18 godzin)	
Sesja zdjęciowa w siedzibie Zamawiającego (do 3 godzin)	
Sesja zdjęciowa w siedzibie Zamawiającego (od 4 do 6 godzin)	
Sesja zdjęciowa w siedzibie Zamawiającego (od 7 do 10 godzin)	
SUMA CEN BRUTTO	

..... (miejsowość), dnia r,

.....
(podpis)