

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

ZP 262-5/19

UMOWA NR AM/ZP/...../2019

(wzór)

Zawarta we Wrocławiu w dniu2019 r., w wyniku przeprowadzonego postępowania w trybie przetargu nieograniczonego (art. 39 i następnie ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), zwanej dalej ustawą Pzp, pomiędzy:

Akademią Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu pl. Jana Pawła II nr 2,
NIP: 8971546349, REGON: 0000275748

reprezentowaną przez:

- mgr inż. Danutę Koprowską - Pasiekę - Kanclerz,
zwaną w dalszej części umowy **Zamawiającym**,

a:

firmą z siedzibą we zwaną dalej **Wykonawcą**,
reprezentowaną przez:

-
-

NIP,

REGON

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca dostarczy dla Akademii Muzycznej we Wrocławiu urządzenia wielofunkcyjne – 7 szt. – zgodnie z Formularzem oferty (załącznik nr 1 do umowy), opisem przedmiotu zamówienia (załącznik nr 2 do umowy) i formularzem cenowym (załącznik nr 3 do umowy).
2. Szczegółowy zakres świadczeń Wykonawcy określa załącznik nr 2 do umowy „Opis przedmiotu zamówienia”

§2

1. **Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia w terminie do 14 dni od dnia podpisania umowy.**
2. W ramach zamówienia Wykonawca przekaze Zamawiającemu szczegółowe instrukcje obsługi i konserwacji dla dostarczonego sprzętu i oprogramowania.
3. Wykonawca w pełni odpowiada za jakość i terminowość wykonania zadania.

§3

1. Wykonawca dostarczy wymagany sprzęt i oprogramowanie do Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2 we Wrocławiu.
2. Wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia pokrywa Wykonawca.
3. Wykonawca zobowiązany jest uczestniczyć w czynnościach odbioru, usunąć stwierdzone wady oraz przekazać niezbędne atesty i zaświadczenia
4. Protokół odbioru powinien zawierać między innymi:
 - 1) dokumentację techniczną oferowanego sprzętu i oprogramowania,
 - 2) karty gwarancyjne,
 - 3) instrukcje obsługi i konserwacji.



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

5. Za dostarczone urządzenia odpowiada Wykonawca do czasu protokolarnego odbioru zrealizowanego całego zamówienia przez Zamawiającego.

§ 4

1. Wykonawca udzieli 24 miesiące gwarancji na przedmiot zamówienia.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne przedmiotu Umowy, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem Towarów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Jeżeli z powodu wady prawnej przedmiotu umowy Zamawiający będzie zmuszony wydać przedmiot umowy osobie trzeciej, Wykonawca jest obowiązany do zwrotu otrzymanej kwoty bez względu na inne postanowienia umowy.
5. Sprzęt i oprogramowanie dostarczone w ramach realizacji umowy będzie nowe, nieużywane wcześniej w innych projektach posiadające odpowiednie certyfikaty.
6. Sprzęt i oprogramowanie dostarczone w ramach realizacji umowy będzie posiadało świadczenia gwarancyjne oparte na gwarancji świadczonej przez producenta.
7. Wykonawca zapewnia serwis gwarancyjny przedmiotu umowy:
 - 1) Bezpłatny serwis gwarancyjny z odbiorem niesprawnego sprzętu przez Wykonawcę i dostarczeniem go po naprawie do siedziby Odbiorcy. Naprawy realizowane będą w ciągu 14 dni od momentu zgłoszenia awarii przez Odbiorcę. Czas dostępności serwisu – 7 dni w tygodniu w godz. 8⁰⁰ - 15⁰⁰
 - 2) Czas reakcji – ten sam dzień lub następny dzień roboczy
 - 3) Jeżeli czas naprawy będzie dłuższy niż 48 godz. Wykonawca zobowiązany do dostarczenia na czas usunięcia awarii sprzętu zastępczego (nie gorszego od tego, który został zareklamowany).
 - 4) Wykonawca zapewni również odpłatny serwis pogwarancyjny;
8. W przypadku uszkodzenia lub usterki dostarczonego sprzętu albo oprogramowania Wykonawca zobowiązany jest do naprawy lub wymiany uszkodzonego sprzętu lub części na nowy wolny od wad.
9. Okres gwarancji wymienionego nowego egzemplarza zaczyna swój bieg od daty dostarczenia go do użytkownika, co będzie potwierdzone protokołem odbioru.
10. Jeśli Wykonawca lub Gwarant albo osoba przez nich upoważniona, po wezwaniu ich do usunięcia wad lub wymiany sprzętu albo oprogramowania czy też jego części nie dopełni tego obowiązku w terminie uzgodnionym z Zamawiającym liczonym od dnia zgłoszenia wady, Zamawiający jest uprawniony do usunięcia wad na ryzyko i koszt Wykonawcy, zachowując przy tym inne uprawnienia przysługujące mu na podstawie Umowy, a w szczególności roszczenia z tytułu rękojmi za wady fizyczne.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

§ 6

1. Wynagrodzenie za wykonanie umowy wynosi:
netto złotych plus należny podatek VAT 23% w kwocie
zł. co daje cenę brutto zł. (słownie:złote) –
zgodnie z załącznikiem nr 1 do umowy „formularz oferty” .
2. Wynagrodzenie za wykonanie umowy obejmuje całość kosztów związanych z kompleksową realizacją przedmiotu zamówienia (min. transport i ubezpieczenie), zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, wymaganymi parametrami dotyczącymi urzędzeń oraz specyfikacją istotnych warunków zamówienia.

§ 7

1. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności za przedmiot umowy, w terminie do 30 dni od daty złożenia przez Wykonawcę, następujących dokumentów:
 - a) Prawidłowo wystawionej faktury VAT
 - b) protokołu odbioru przedmiotu umowy, podpisanego przez obie strony umowy w tym upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego.
2. Protokół odbioru, o którym mowa w ust. 1 pkt b), stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury.
3. Płatność zostanie dokonana przelewem bankowym na konto Wykonawcy wskazane na fakturze na podstawie oryginału faktury.
4. Wykonawca nie może przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie bez zgody Zamawiającego.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy - w wysokości 0,1 % wartości przedmiotu umowy określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki;
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych w okresie gwarancji i rękojmi – w wysokości 0,1 % wartości przedmiotu umowy określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad;
 - c) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 10% wartości przedmiotu umowy określonego w § 6 ust. 1 umowy,
 - d) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn zależnych od Wykonawcy - w wysokości 10 % wartości przedmiotu umowy określonego w § 6 ust. 1,
2. Zamawiający zachowuje prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, gdy wartość kar umownych jest niższa niż wartość powstałej szkody.

§ 9

1. Wykonawca wyznacza do kontaktu telefon służbowy nr
2. Zamawiający wyznacza do kontaktu: telefon służbowy nr
3. Strony ustalają, że w przypadku konieczności zmiany upoważnionych przedstawicieli, nie jest wymagana forma aneksu, lecz pisemne zawiadomienie obu stron.



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

§ 10

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia do niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu do umowy i mogą być dokonywane tylko i wyłącznie w granicach określonych przepisem art. 144 ust. 1 ustawy Pzp.
2. Zgodnie z art. 144 Ustawy Pzp Zamawiający przewiduje możliwość zmiany zawartej Umowy w stosunku do treści oferty Wykonawcy, na podstawie określonych poniżej warunków:
 - 1) w przypadku zaprzestania produkcji lub wycofania z rynku sprzętu wskazanego w ofercie. W sytuacji, o której mowa powyżej, Wykonawca zobowiązany będzie zapewnić model będący technicznym następcą sprzętu pierwotnie zaoferowanego. W przypadku, gdy model będący następcą będzie posiadał gorsze parametry lub nie będzie posiadał wszystkich cech użytkowych modelu pierwotnego, Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć inny, tożsamy model o identycznych lub lepszych parametrach,
 - 2) gdy zaistnieje sytuacja, że w ramach ustalonego wynagrodzenia, Wykonawca dostarczy przedmiot zamówienia o lepszych parametrach niż określone w Umowie,
 - 3) gdy niedokonanie zmian w Umowie będzie ewidentnym działaniem sprzecznym z zasadą celowego i oszczędnego gospodarowania środkami publicznymi.

§ 11

1. Zamawiający może odstąpić od umowy na warunkach określonych w art. 145 ust. 1 ustawy Pzp.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

§ 13

Kwestie sporne powstałe w związku z realizacją niniejszej umowy strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze mediacji, a w przypadku braku porozumienia rozstrzygać w drodze postępowania sądowego w Sądzie Powszechnym właściwym dla siedziby Zamawiającego.

§ 14

We wszystkich sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych i Kodeksu Cywilnego.

§ 15

Umowa została sporządzona w dwóch, jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA :

ZAMAWIAJĄCY :

Załączniki:

1. Formularz oferty – załącznik nr 1





Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

2. *Opis przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2*
3. *Formularz cenowy – załącznik nr 3*



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu