

Regulamin korzystania z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

§ 1

Regulamin niniejszy określa zasady korzystania z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu do celów ćwiczeniowych przez studentów, doktorantów, uczestników innych form kształcenia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz przez inne osoby korzystające z sal i pracowni na podstawie umów cywilnoprawnych.

§ 2

Ilekróć w niniejszym Regulaminie jest mowa o:

- 1) Akademii- należy przez to rozumieć Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 2) regulaminie - należy przez to rozumieć niniejszy Regulamin korzystania z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 3) Rektorze - należy przez to rozumieć Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 4) Prorektorze – należy przez to rozumieć Prorektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu właściwego ds. studenckich i dydaktyki,
- 5) Kanclerzu – należy przez to rozumieć Kanclerza Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 6) salach - należy przez to rozumieć sale dydaktyczne i pracownie specjalistyczne, Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 7) pracowniach specjalistycznych – należy przez to rozumieć pracownie specjalistyczne określone w wykazie stanowiącym załącznik do niniejszego regulaminu,
- 8) studentach, doktorantach i uczestnikach innych form kształcenia - należy przez to rozumieć studentów studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, doktorantów oraz słuchaczy studiów podyplomowych i uczestników kursów dokształcających Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu,
- 9) innych osobach korzystających z sal – należy przez to rozumieć osoby uprawnione do korzystania z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych na podstawie umów cywilnoprawnych w celach innych niż realizacja zadań statutowych Akademii.

§ 3

1. Wolne sale dydaktyczne i pracownie specjalistyczne mogą być udostępniane studentom, doktorantom i uczestnikom innych form kształcenia do celów ćwiczeniowych poza godzinami zajęć dydaktycznych, każdego dnia tygodnia, w godzinach od 7:00 do 22:00, z wyłączeniem dni, w których budynki są niedostępne.
2. Pracownie specjalistyczne udostępniane są do korzystania wyłącznie osobom posiadającym upoważnienie Prorektora.

3. Udzielanie informacji o dostępności sal i wydawanie kluczy do sal osobom prawnionym należy do recepcji Akademii.

§ 4

Studenci, doktoranci oraz uczestnicy innych form kształcenia mogą korzystać z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych do celów ćwiczeniowych.

§ 5

1. Studenci, doktoranci oraz uczestnicy innych form kształcenia mogą korzystać z sali do celów ćwiczeniowych przez 2 godziny zegarowe jednorazowo. Po tym czasie powinni zwrócić klucz do recepcję w celu umożliwienia korzystania z sali przez inne uprawnione osoby.
2. Przedłużenie czasu korzystania z sali o kolejną godzinę może nastąpić tylko wówczas, gdy nie ma innych osób chcących skorzystać z sali.
3. Osoba pobierająca klucz do sali zobowiązana jest:
 - 1) potwierdzić pobranie klucza w ewidencji udostępniania sal prowadzonej przez recepcję poprzez wpisanie swoich danych osobowych oraz złożenie podpisu,
 - 2) okazać pracownikowi recepcji wydającemu klucz legitymację studencką lub inny dowód tożsamości ze zdjęciem.
4. Pobranie oraz oddanie klucza do sali każdorazowo potwierdza się podpisem w ewidencji udostępniania sal.

§ 6

W salach dydaktycznych i pracowniach specjalistycznych zabrania się:

- 1) jedzenia i picia,
- 2) spożywania alkoholu,
- 3) palenia wyrobów tytoniowych
- 4) używania środków odurzających,
- 5) używania otwartego ognia i środków łatwopalnych,
- 6) wykorzystywania sali do celów innych niż określone w niniejszym Regulaminie lub umowie,
- 7) pozostawiania na czas dłuższy niż czas korzystania z sali instrumentów muzycznych i innych przedmiotów będących w posiadaniu osoby korzystającej z sali.

§ 7

Osoby korzystające z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych są zobowiązane do:

- 1) zachowania w niepogorszonym stanie wyposażenia sal oraz znajdujących się w niej instrumentów muzycznych,
- 2) zachowania porządku i czystości,
- 3) przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przepisów przeciwpożarowych,
- 4) niezwłocznego powiadomienia recepcji i odpowiednich służb w razie zaistnienia czy podejrzenia zagrożenia życia lub zdrowia osób przebywających w sali,
- 5) informowania recepcji o wszelkich uszkodzeniach i zniszczeniach sali i jej wyposażenia bezpośrednio po rozpoczęciu korzystania z sali,
- 6) zamknięcia okien oraz zgaszenia światła przed opuszczeniem sali i zdaniem klucza na recepcję.

§ 8

Osoba korzystająca z sali ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wszelkiego rodzaju uszkodzenia lub zniszczenia sali, jej wyposażenia i instrumentów muzycznych znajdujących się w sali, które powstaną w czasie korzystania z sali, bez względu na to kto je spowodował, przy czym za czas korzystania z sali uznaje się czas pomiędzy pobraniem klucza a jego oddaniem na recepcję.

§ 9

Akademia nie ponosi odpowiedzialności za przedmioty pozostawione w salach.

§ 10

Postanowienia niniejszego Regulaminu stosuje się odpowiednio do wszystkich osób korzystających z sal dydaktycznych, pracowni specjalistycznych i innych pomieszczeń Akademii.

§ 11

W zakresie nieuregulowanym postanowieniami niniejszego Regulaminu i umowy cywilnoprawnej decyzje podejmuje Rektor lub Kanclerz.

§ 12

Regulamin wchodzi w życie z dniem 1 grudnia 2012 r.

R E K T O R



prof. AM dr hab. Krystian Kielb

Joanna Sku...

Załącznik

do Regulaminu korzystania z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu wprowadzonego Zarządzeniem Nr 66/2012 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 30 listopada 2012 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu korzystania z sal dydaktycznych i pracowni specjalistycznych Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

**Wykaz pracowni specjalistycznych Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

1. Budynek A:
 - a) Poziom -1:
 - sale perkusji (02, 03, 04, 05, 07, 08, 09),
 - sale perkusji jazzowej (020, 021).
 - b) I Piętro:
 - sala harfy (102),
 - sale klawesynowe (103, 104),
 - c) II Piętro:
 - sale organowe (201, 202, 203),
 - sale kontrabasowe (209, 214),
 - d) III Piętro:
 - sala baletowa (306).
2. Budynek B:
 - a) IV Piętro:
 - sale Studia Kompozycji Komputerowej (401B, 402B),
3. Budynek D:
 - a) Poziom -1:
 - sala organowa (D03).
 - b) Poziom 0:
 - sala klawesynowa (DK2).