



REKTOR

**Zarządzenie nr 31/2021
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 7 lipca 2021 r.**

w sprawie zmiany Zarządzenia Nr 28/2021 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 15 czerwca 2021 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych poziomach i zakresach studiów na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2021/2022 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.), § 10 ust. 1 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, stanowiącego Załącznik do Uchwały nr 34/2019 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 września 2019 r. w sprawie uchwalenia Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w związku z § 2 ust. 3 pkt 4 Załącznika do Uchwały nr 16/2020 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 30 czerwca 2020 r. „*Warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, sposób jej przeprowadzenia oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2021/2022 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*” zarządza się, co następuje:

§ 1

Zmienia się Zarządzenie nr 28/2021 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 15 czerwca 2021 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych poziomach i zakresach studiów na studiach stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2021/2022 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w ten sposób, iż § 1 Zarządzenia otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 1

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególne poziomy i zakresy studiów na kierunkach studiów pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2021/2022:

- 1) na kierunkach studiów: kompozycja i teoria muzyki, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz kompozycja i teoria muzyki, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: kompozycja i teoria muzyki profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: kompozycja	5	5
zakres: teoria muzyki	5	6
zakres: muzykoterapia	8	6
Razem:	18	17

Razem na studiach I i II stopnia: 35 miejsc.

2) na kierunkach studiów: dyrygentura studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz dyrygentura, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: dyrygentura profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
brak zakresów	4	4
Razem:	4	4

Razem na studiach I i II stopnia: 8 miejsc.

3) na kierunkach studiów: instrumentalistyka, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz instrumentalistyka, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: instrumentalistyka profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: fortepian	9	5
zakres: klawesyn	2	0
zakres: organy	3	2
zakres: skrzypce barokowe	1	2
zakres: altówka barokowa	1	0
zakres: wiolonczela barokowa	0	1
zakres: viola da gamba	1	1
zakres: flet podłużny	0	0
zakres: flauto traverso	1	1
zakres: obój barokowy	1	0
zakres: lutnia	0	0
zakres: skrzypce	7	12
zakres: altówka	4	1
zakres: wiolonczela	5	2

zakres: kontrabas	3	2
zakres: gitara	2	1
zakres: harfa	0	0
zakres: flet	2	2
zakres: obój	2	0
zakres: klarnet	3	0
zakres: fagot	2	1
zakres: saksofon	2	2
zakres: trąbka	2	2
zakres: róg	1	2
zakres: puzon	2	1
zakres: tuba	0	1
zakres: eufonium	0	0
zakres: instrumenty perkusyjne	1	2
zakres: akordeon	2	2
Razem:	59	45

Razem na studiach I i II stopnia: 104 miejsca.

4) na kierunkach studiów: jazz i muzyka estradowa, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: jazz i muzyka estradowa profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: fortepian	2	1
zakres: organy Hammonda	2	0
zakres: flet poprzeczny	0	0
zakres: klarnet	0	0
zakres: saksofon	1	2
zakres: trąbka	1	0
zakres: puzon	1	0
zakres: gitara	2	0
zakres: kontrabas	0	0
zakres: gitara basowa	2	1
zakres: perkusja	2	2
zakres: kompozycja i aranżacja	2	0
zakres: wokalistyka	2	1
Razem:	17	7

Razem na studiach I i II stopnia: 24 miejsca.

- 5) na kierunkach studiów: wokalistyka, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz wokalistyka, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: wokalistyka profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: śpiew solowy	15	nie dotyczy
zakres: wokalnno-aktorski	nie dotyczy	10
zakres: pieśniarsko-oratoryjny	nie dotyczy	2
zakres: śpiew historyczny	nie dotyczy	4
Razem:	15	16

Razem na studiach I i II stopnia: 31 miejsc.

- 6) na kierunkach studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów	10	2
zakres: animacja i edukacja muzyczna	2	
zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia	nie dotyczy	1
zakres: animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych	nie dotyczy	1
zakres: dyrygentura chóralna	3	3
Razem:	15	7

Razem na studiach I i II stopnia: 22 miejsca.

- 7) na kierunkach studiów: muzyka kościelna, studia I stopnia, profil ogólnoakademicki oraz muzyka kościelna, studia II stopnia, profil ogólnoakademicki:

kierunek studiów: muzyka kościelna profil ogólnoakademicki	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
brak zakresów	3	3
Razem:	3	3

Razem na studiach I i II stopnia: 6 miejsc.”

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierza się Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 3

Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 7 lipca 2021 r.

REKTOR

prof. dr hab. Krystian Kiełb