



DZIEKAN WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI i MUZYKOTERAPII

DK-1101-1/22

DZIEKAN

Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii  
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

o g ł a s z a

K O N K U R S

na stanowisko

**adiunkta**

**(w zakresie dyrygentury)**

na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii  
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
jako pracownika badawczo-dydaktycznego w pełnym wymiarze czasu pracy

**Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:**

- spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.),
- ukończyły studia wyższe na kierunku dyrygentura i posiadają tytuł zawodowy magistra sztuki,
- posiadają co najmniej stopień doktora w dyscyplinie sztuki muzyczne,
- posiadają znaczący dorobek artystyczny lub naukowy, udział w projektach artystycznych lub naukowo-badawczych,
- deklarują, że w przypadku zatrudnienia Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu będzie podstawowym miejscem pracy.

**Kandydaci przystępujący do konkursu proszeni są o złożenie następujących dokumentów:**

- zgłoszenie udziału w konkursie,
- życiorys,
- kserokopia dokumentów potwierdzających kwalifikacje,
- informacja o osiągnięciach w działalności artystycznej lub naukowo-badawczej,
- pisemne oświadczenie, że w przypadku zatrudnienia Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu będzie podstawowym miejscem pracy,
- pisemne oświadczenie, iż spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2022 r. poz. 574 z późn. zm.).

Dokumenty należy składać do dnia **19 sierpnia 2022 r.** w Dziale Kadr Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław (pok. nr 015A lub 016A) lub przesłać na adres [kadry@amkl.edu.pl](mailto:kadry@amkl.edu.pl) Decyduje data wpływu zgłoszenia.

Komisja konkursowa ma prawo do przeprowadzenia z kandydatem rozmowy na tematy zawodowe w dniu **5 września 2022 r.** Rozmowa może być przeprowadzona w trybie online.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu **5 września 2022 r.**

Zastrzega się prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.

Wrocław, 7 lipca 2022 r.

DZIEKAN  
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury,  
Teorii Muzyki i Muzykoterapii  
  
prof. dr hab. Alan Urbanek