



REKTOR AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO

50-043 WROCLAW pl. Jana Pawla II nr 2, tel. + 48 71 355 90 56, fax + 48 71 355 91 05,
e-mail: rektor@amuz.wroc.pl

Zarządzenie Nr 18/102/2011/2012 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 25 stycznia 2012 r.

w sprawie szczegółowych zasad projektowania, realizacji i oceny rezultatów planów studiów i programów kształcenia zgodnie z Krajowymi Ramami Kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego

Na podstawie art. 66 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1355, z późn. zm.) w związku z uchwałą nr 7/2011/2012 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 14 grudnia 2011 r. zarządzam co następuje:

§ 1

Kształcenie studentów w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu zwanej dalej „Akademią” odbywa się w formie studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.

§ 2

1. Kształcenie studentów w Akademii realizowane jest na studiach:
 - pierwszego stopnia – licencjackich,
 - drugiego stopnia – magisterskich,
 - trzeciego stopnia – doktoranckich.
2. W wyniku ukończenia studiów:
 - pierwszego stopnia absolwent uzyskuje kwalifikacje pierwszego stopnia, potwierdzone tytułem zawodowym licencjata,
 - drugiego stopnia absolwent uzyskuje kwalifikacje drugiego stopnia, potwierdzone tytułem zawodowym magistra sztuki,
 - trzeciego stopnia absolwent uzyskuje kwalifikacje trzeciego stopnia.
3. Studia stacjonarne pierwszego stopnia trwają sześć semestrów.
4. Studia stacjonarne drugiego stopnia trwają cztery semestry.
5. Studia niestacjonarne pierwszego stopnia trwają nie mniej niż sześć semestrów.
6. Studia niestacjonarne drugiego stopnia trwają nie mniej niż cztery semestry.

7. Studia niestacjonarne trzeciego stopnia trwają nie mniej niż sześć semestrów.

§ 3

Liczba godzin zajęć dydaktycznych na studiach niestacjonarnych wynosi nie mniej niż 50% godzin zajęć dydaktycznych obowiązujących na studiach stacjonarnych.

§ 4

Studia pierwszego, drugiego i trzeciego stopnia realizowane są w profilu ogólnoakademickim. W ramach każdego kierunku studiów może być wprowadzony podział na specjalności.

§ 5

1. Na wszystkich kierunkach, formach studiów i poziomach kształcenia realizowanych w Akademii obowiązuje system ECTS (ang. European Credit Transfer and Accumulation System), przy czym 1 punkt ECTS definiowany jest jako 28-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta, wliczając w to godziny zajęć dydaktycznych z udziałem nauczyciela akademickiego, praktykę i pracę własną studenta.
2. Liczba punktów ECTS wymagana do ukończenia studiów wynosi:
 - 1) dla studiów pierwszego stopnia – 180,
 - 2) dla studiów drugiego stopnia – 120,
 - 3) dla studiów trzeciego stopnia – 180.
3. Całkowita liczba punktów przewidzianych planem studiów niestacjonarnych jest równa liczbie punktów przewidzianych planem odpowiednich studiów stacjonarnych.
4. Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowanych wszystkim przedmiotom/modułom kształcenia każdego nominalnego semestru studiów, w tym także studenckim praktykom zawodowym ujętym w planie studiów, wynosi w semestrze 30 (lub blisko tej wartości), a w roku akademickim 60.
5. Poza limitem punktów ECTS, o którym mowa w ust. 2, student ma prawo bez wnoszenia opłat do korzystania z zajęć na określonym poziomie studiów w wymiarze nie większym niż 30 punktów ECTS, jeśli uczestnictwo studenta w tych zajęciach nie generuje dodatkowych kosztów kształcenia.
6. Rada wydziału ustala maksymalny poziom deficytu punktów ECTS w danym semestrze umożliwiający wpis warunkowy na kolejny semestr studiów.

§ 6

Program studiów na danym kierunku winien być przyporządkowany do jednego lub więcej niż jednego obszaru kształcenia. Program studiów na kierunku przyporządkowanym do więcej niż jednego obszaru kształcenia określa procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów, w łącznej liczbie punktów ECTS, o której mowa w § 5, ust. 2.

§ 7

1. Program kształcenia dla określonego kierunku i poziomu kształcenia obejmuje opis zakładanych efektów kształcenia w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych oraz program studiów, stanowiący opis procesu kształcenia prowadzącego do uzyskania tych efektów.
2. W celu przygotowania planów studiów i programów kształcenia zgodnie z Krajowymi Ramami Kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego rady wydziałów prowadzące kierunki studiów mogą powołać właściwe komisje.
3. W procesie projektowania planów studiów i programów kształcenia uczestniczą przedstawiciele samorządu studenckiego.
4. W procesie projektowania i realizacji planów studiów i programów kształcenia oraz ocenie ich rezultatów biorą udział:
 - 1) komisje, o których mowa w ust. 2, jeśli zostały powołane,
 - 2) wydziałowe komisje ds. zapewnienia jakości kształcenia,
 - 3) senacka komisja do spraw naukowo-dydaktycznych.

§ 8

1. Rada wydziału uchwała efekty kształcenia i program studiów dla danego kierunku w nawiązaniu do strategii rozwoju i misji Uczelni oraz zasad obowiązujących dla Krajowych Ram Kwalifikacji dla szkolnictwa wyższego.
2. Założone dla określonego kierunku studiów i poziomu efekty kształcenia winny być odniesione do efektów obszarowych (kierunek studiów – obszar kształcenia).
3. Rady wydziałów dla osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia na danym kierunku studiów tworzą kierunkowe efekty kształcenia. W przypadku wyodrębnienia specjalności, właściwe rady wydziałów tworzą specjalnościowe efekty kształcenia.

§ 9

Senat, w następstwie uchwały rady wydziału, podejmuje uchwałę w sprawie określenia efektów kształcenia dla programu kształcenia na określonym kierunku i poziomie studiów.

§ 10

Studia prowadzone w formie stacjonarnej i niestacjonarnej winny zapewnić takie same efekty kształcenia.

§ 11

W programie każdego kierunku studiów wyodrębnione są moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczeniowych:

- 1) na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia:
 - język obcy w wymiarze 120 godzin – 2 punkty ECTS w semestrze,
 - wychowanie fizyczne w wymiarze 60 godzin – 1 punkt ECTS w semestrze,
 - przedmioty humanistyczne w wymiarze 60 godzin – 2 punkty ECTS w semestrze,
 - technologia informacyjna w wymiarze 30 godzin – 1 punkt ECTS w semestrze,
 - ochrona własności intelektualnej, szkolenie w zakresie BHP i podstaw ergonomii – realizowane w formie jednodniowych szkoleń z wpisem do indeksu,
- 2) na studiach stacjonarnych drugiego stopnia :

- przedmioty humanistyczne w wymiarze 30 godzin – 1 punkt ECTS w semestrze.

§ 12

Program studiów powinien umożliwić studentowi wybór przedmiotów/modułów kształcenia w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS.

§ 13

Dokumentacja programu kształcenia (załączniki 1-5) winna zawierać następujące informacje:

- nazwa kierunku studiów,
- przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia, w których umiejscowiony jest kierunek studiów; w przypadku przyporządkowania do więcej niż jednego obszaru kształcenia należy podać procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów, w łącznej liczbie punktów ECTS, o której mowa w § 5, ust. 2,
- poziom kształcenia,
- profil kształcenia,
- forma studiów,
- tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta (licencjat, magister sztuki),
- liczba semestrów, wymiar godzin zajęć, wymiar praktyk, liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów,
- cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia (typowe miejsca pracy) i kontynuacji kształcenia przez absolwentów studiów,
- wskazanie dziedzin sztuki/nauki i dyscyplin artystycznych/naukowych do których odnoszą się efekty kształcenia,
- wskazanie związku z misją Uczelni i strategią jej rozwoju,
- wymagania wstępne, w tym oczekiwane kompetencje kandydata,
- zasady rekrutacji,
- różnice w stosunku do innych programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach kształcenia prowadzonych w Uczelni,
- przedmioty/moduły kształcenia – zajęcia lub grupy zajęć – wraz z przypisaniem do każdego przedmiotu/modułu zakładanych efektów kształcenia oraz liczby punktów ECTS,
- minimalną liczbę punktów ECTS, którą student winien uzyskać, realizując przedmioty/moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów,
- łączna liczba punktów ECTS, którą student winien uzyskać z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia,
- łączna liczba punktów ECTS, którą student winien uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów,
- łączna liczba punktów ECTS, którą student winien uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym,
- sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiąganych przez studenta,
- wymiar, zasady i formę odbywania praktyk,
- plan studiów prowadzonych w formie stacjonarnej i niestacjonarnej.

§ 14

1. W opisie warunków prowadzenia studiów i sposobów realizacji kształcenia powinno się określić:
 - a) zasoby kadrowe,
 - b) infrastrukturę dydaktyczną,
 - c) sposób prowadzenia zajęć.
2. W opisie wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia uwzględnia się:
 - a) wszystkie formy weryfikowania efektów kształcenia osiągniętych przez studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych,
 - b) dokonywane przez studentów oceny nauczycieli akademickich w zakresie wypełniania przez nich obowiązków dydaktycznych,
 - c) wnioski z monitorowania karier zawodowych absolwentów uczelni.

§ 15

1. Wszystkie przedmioty/moduły objęte programem kształcenia winny być opisane według przyjętego w uczelni wzoru i włączone do katalogu przedmiotów danego kierunku z wygenerowanym symbolem – kodem przedmiotu.
2. Kod przedmiotu/modułu składa się z dwóch elementów: litery, bądź liter wskazującej/wskazujących na kierunek studiów oraz cyfry bądź liczby arabskiej, wskazującej konkretny przedmiot/moduł objęty programem kształcenia danego kierunku (numer przedmiotu/modułu).
3. Ustala się następujące akronimy literowe dla poszczególnych kierunków studiów:
 - a) dyrygentura – D,
 - b) edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej – EM,
 - c) jazz i muzyka estradowa – JE
 - d) kompozycja i teoria muzyki – KT,
 - e) instrumentalistyka – I,
 - f) muzykoterapia – kierunek unikatowy (po uzyskaniu tegoż statusu) –MT,
 - g) wokalistyka – W.

§ 16

Zarządzenie niniejsze w życie z dniem podpisania.

REKTOR

prof. AM dr hab. Krystyna Kielb

Wrocław, 25 stycznia 2012 r.

Załączniki:

- nr 1 – wzór opisu efektów kształcenia na kierunku.....,
- nr 2 – wzór szczegółowych efektów kształcenia dla kierunku z obszaru sztuki,
- nr 3 – wzór szczegółowych efektów kształcenia dla kierunków międzyobszarowych,
- nr 4 – wzór pokrycia efektów kształcenia,
- nr 5 – wzór sylabusu przedmiotu/modułu kształcenia.