

Załącznik do Uchwały nr 9/2023 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 26 kwietnia 2023 r. w sprawie określenia zasad przyjmowania laureatów oraz finalistów olimpiad stopnia centralnego na studia I stopnia prowadzone w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w latach akademickich 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 oraz 2026/2027

Wykaz kierunków, poziomów i form studiów, a także zakresów egzaminów wstępnych, do których mają zastosowanie uprawnienia dotyczące laureatów i finalistów Olimpiady Artystycznej: Sekcja Historii Muzyki oraz liczba dodatkowych punktów w latach akademickich 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026 oraz 2026/2027

Kierunek/ zakres	Zakres egzaminu, do którego ma zastosowanie uprawnienie	Liczba dodatkowych punktów
Kompozycja i teoria muzyki zakres: Kompozycja Studia I stopnia, stacjonarne	<u>Część II</u> Kierunkowa część egzaminu: przegląd samodzielnych prac kompozytorskich (minimum trzy prace) i rozmowa kwalifikacyjna dotycząca kierunku studiów	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.
Kompozycja i teoria muzyki zakres: Teoria muzyki Studia I stopnia, stacjonarne i niestacjonarne	<u>Część II</u> Kierunkowa część egzaminu: rozmowa kwalifikacyjna w zakresie literatury muzycznej i form muzycznych	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.
Kompozycja i teoria muzyki zakres: Muzykoterapia Studia I stopnia, stacjonarne	<u>Część I</u> Wykonanie dwóch kontrastujących utworów na wybranym instrumencie, wykonanie dowolnego utworu wokalnego (<i>a cappella</i> lub z akompaniamentem) oraz rozmowa kwalifikacyjna w zakresie wiedzy ogólnomuzycznej (zasady muzyki i historia muzyki)	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.
Dyrygentura Studia I stopnia, stacjonarne	<u>Część II</u> Kierunkowa część egzaminu: dyrygowanie dowolnie wybraną symfonią klasyczną i rozmowa kwalifikacyjna dotycząca kierunku studiów	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.
Wokalistyka Studia I stopnia stacjonarne oraz English Division	Etap III: Kolokwium z wiedzy dotyczącej kierunku studiów	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż

Kierunek/ zakres	Zakres egzaminu, do którego ma zastosowanie uprawnienie	Liczba dodatkowych punktów
		maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.
Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej Studia I stopnia, stacjonarne: a) zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów b) zakres: animacja i edukacja muzyczna c) zakres: dyrygentura chóralna	a) Sprawdzenie ogólnej wiedzy muzycznej z zakresu szkoły muzycznej II stopnia b) Sprawdzenie ogólnej wiedzy muzycznej c) Sprawdzenie ogólnej wiedzy muzycznej z zakresu szkoły muzycznej II stopnia	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.
Muzyka Kościelna Studia I stopnia, stacjonarne	Sprawdzian wiedzy dotyczącej kierunku studiów	3 Przyznawane w przypadku uzyskania przez kandydata mniejszej liczby punktów niż maksymalna – do wysokości maksymalnej liczby punktów.

REKTOR



prof. dr hab. Krystian Kielb