

# **Kodeks Etyki Pracownika**

## **Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

### **Preambuła**

Mając na uwadze dobro kultury, nauki i sztuki oraz w trosce o dobre imię Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwanej dalej Akademią, jak również w celu wyznaczenia i propagowania wśród wszystkich uczestników społeczności akademickiej standardów etycznego postępowania, ochrony interesów każdego uczestnika społeczności akademickiej, biorąc za wzór podstawowe, uniwersalne i niepodważalne wartości moralne, korzystając z najlepszych wzorców etyki pracownika uczelni wyższej oraz ustalonych kanonów etyki akademickiej, ustanawia się niniejszy *Kodeks Etyki Pracownika Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*.

### **Rozdział I Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

**Kodeks Etyki Pracownika Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**, zwany dalej **Kodeksem**, określa wartości etyczne oraz wynikające z nich zasady postępowania nauczyciela akademickiego jako artysty i pracownika naukowego, dydaktyka, wychowawcy studentów i doktorantów, uczestnika życia publicznego oraz pracownika niebędącego nauczycielem akademickim.

#### **§ 2**

Ilekoć w Kodeksie jest mowa o nauczycielu akademickim należy przez to rozumieć osobę, o której mowa w art. 108 Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) zatrudnioną w Akademii na podstawie mianowania albo umowy o pracę. Ilekoć w Kodeksie jest mowa o pracowniku niebędącym nauczycielem akademickim należy przez to rozumieć osobę, zatrudnioną w administracji lub obsłudze Akademii, na podstawie umowy o pracę.

#### **§ 3**

Postanowienia niniejszego Kodeksu mają również zastosowanie do osób realizujących w Akademii określone zadania na podstawie umowy o dzieło, w tym umowy o dzieło dydaktyczne oraz umowy zlecenia.

#### § 4

Pracownik Akademii zobowiązany jest do zapoznania się z treścią Ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.), *Statutem Akademii* oraz innymi obowiązującymi go przepisami prawa, w tym regulaminami, uchwałami organów kolegialnych oraz zarządzeniami organów jednoosobowych. Pracownik zobowiązany jest do przestrzegania norm w nich zawartych.

#### § 5

Pracownik Akademii zobowiązany jest do zaznajomienia się z zasadami wynikającymi z niniejszego Kodeksu i do ustawicznego stosowania standardów etycznych w nim ustalonych oraz propagowania tychże standardów w środowisku akademickim.

### **Rozdział II**

#### **Sylwetka pracownika Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

#### § 6

Postawa pracownika Akademii charakteryzuje się poszanowaniem obowiązującego prawa oraz uznanych wartości i zasad etycznych.

#### § 7

Pracownik Akademii dba o dobry wizerunek Uczelni, realizuje jej misję oraz współdziała w realizacji strategii rozwoju.

#### § 8

Pracownik Akademii krzewi i rozwija wartości etyczne oraz więzi międzyludzkiej życzliwości i solidarności w całej społeczności akademickiej Uczelni.

#### § 9

Pracownik Akademii wykazuje lojalność wobec Uczelni objawiającą się w szczególności w przestrzeganiu dyscypliny pracowniczej, wspomaganie demokratycznie wybranych władz oraz okazywaniu pomocy w budowaniu prestiżu Uczelni.

#### § 10

Pracownik Akademii aktywnie i twórczo wykonuje powierzone mu zadania oraz uczestniczy w pracach organizacyjnych, traktując tę działalność jako obowiązek pracowniczy.

#### § 11

Pracownik Akademii rozumie znaczenie pracy zespołowej, wykazuje odpowiedzialność za właściwą jej organizację i poziom tej pracy, a także za jej skuteczność i spójność. Przestrzega norm i standardów zespołu, w którym pracuje.

## § 12

Pracownik Akademii pełniący w Uczelni funkcje kierownicze winien stanowić wzór zachowania dla innych członków społeczności akademickiej, w tym nauczycieli akademickich, pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, studentów i doktorantów.

## § 13

Pracownik Akademii dba o rozwój własnych kompetencji, w szczególności poprzez rozwój swojej wiedzy zawodowej, niezbędnej do jak najlepszego wykonywania powierzonych mu pracy.

## § 14

Pracownik Akademii jest życzliwy, taktowny i uprzejmy w stosunku do innych członków społeczności akademickiej oraz gości Akademii, odznacza się wysoką kulturą osobistą i dba o dobre stosunki międzyludzkie w pracy, zapobiega napięciom i konfliktom w swoim środowisku, a w przypadku ich zaistnienia, rozładowuje je.

## § 15

Pracownik Akademii dba o rzetelne i sumienne wykonywanie obowiązków zawodowych, dążąc ustawicznie do osiągnięcia możliwie jak najlepszych rezultatów swojej pracy, mając zawsze na względzie wnikliwe oraz rozważne wykonywanie powierzonych mu zadań. Nauczyciel akademicki w szczególności dba o przestrzeganie ustalonego zakresu, wymiaru i terminów zajęć dydaktycznych oraz wyznaczonych terminów konsultacji dla studentów i doktorantów. Pracownik niebędący nauczycielem akademickim w szczególności dba o przestrzeganie norm wynikających z obowiązującego *Regulaminu pracy*.

## § 16

Pracownik Akademii nie przyjmuje za wykonywanie swoich obowiązków zawodowych jakichkolwiek korzyści majątkowych lub osobistych od studentów, doktorantów i innych osób.

## § 17

Pracownik Akademii wykazuje dbałość o majątek i środki publiczne Uczelni, którymi dysponuje. Racjonalnie gospodaruje majątkiem i środkami publicznymi. Nie wykorzystuje majątku, środków i materiałów, które są własnością Akademii, do celów prywatnych.

## § 18

Pracownik Akademii nie podejmuje działań, które mogłyby godzić w prestiż Uczelni oraz nie angażuje się w przedsięwzięcia, które przyczyniają się do osłabienia konkurencyjności Akademii.

## **§ 19**

Podjmując pracę poza Uczelnią pracownik Akademii winien powstrzymać się od podejmowania jakichkolwiek działań mogących mieć charakter nieprzyjazny wobec Akademii.

## **§ 20**

Pracownik Akademii dba o godność pracownika uczelni wyższej zarówno w życiu zawodowym, jak i prywatnym oraz w działalności publicznej, łącząc godność osobistą z poszanowaniem godności innych ludzi.

## **§ 21**

Pracownik Akademii wykazuje postawę szeroko pojętej tolerancji, rozumianej w szczególności jako przeciwieństwo dyskryminacji ludzi różnych narodów, ras, wyznań, płci i wieku oraz jako poszanowanie innych punktów widzenia, światopoglądów i tradycji kulturowych.

## **§ 22**

Pracownik Akademii nie uchyla się od podejmowania trudnych rozstrzygnięć oraz odpowiedzialności za swoje postępowanie. Jest gotów do przyjęcia krytyki, uznania swoich ewentualnych błędów i do naprawienia ich konsekwencji.

## **§ 23**

Pracownik Akademii winien przeciwstawiać się – w sposób zgodny z prawem i obyczajami akademickimi – nierzetelności, nieuczciwości, nietolerancji, niesprawiedliwości i innym przejawom zachowań wykazujących odstępstwa od przyjętych standardów etyki pracowników, studentów i doktorantów Akademii.

## **§ 24**

Pracownik Akademii jest świadomy, iż każde naruszenie zasad etyki zawodowej podważa godność zawodową i może mieć negatywny wpływ nie tylko dla niego, ale i dla całego środowiska akademickiego.

### **Rozdział III** **Nauczyciel akademicki jako artysta i pracownik naukowy**

## **§ 25**

Nauczyciel akademicki jako artysta i pracownik naukowy, przedstawiciel świata sztuki i nauki, we wszelkich przejawach swojej działalności zawodowej kieruje się zasadą wolności pracy artystycznej, wolności badań naukowych. W szczególności postawę jego cechuje rzetelność wobec faktów, metod oraz teorii artystycznych i naukowych oraz wobec współpracowników i środowiska artystycznego i naukowego.

## § 26

Aktywność artystyczna i naukowo-badawcza nauczyciela akademickiego służy odkrywaniu, obronie i upowszechnianiu prawdy jako głównej wartości poznawczej oraz piękna jako głównej wartości twórczej pracy artystycznej.

## § 27

Nauczyciela akademickiego w twórczej pracy artystycznej oraz działalności naukowo-badawczej cechuje samodzielność i niezależność od pozaartystycznych i pozanaukowych uwarunkowań, w szczególności uwarunkowań ideologicznych, politycznych lub ekonomicznych.

## § 28

Nauczyciel akademicki nie narusza cudzych praw własności intelektualnej, w tym praw autorskich i praw pokrewnych, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. – *O prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tj. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). W szczególności nauczyciel akademicki nie przywłaszcza sobie autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu, nie wprowadza w błąd co do autorstwa lub współautorstwa cudzego utworu oraz nie rozpowszechnia cudzego utworu bez podania nazwiska lub pseudonimu jego twórcy.

## § 29

Nauczyciela akademickiego charakteryzuje uczciwość w twórczej pracy artystycznej oraz naukowej, w tym m. in. w badaniach naukowych, popularyzowaniu sztuki i nauki oraz w relacjach międzyludzkich.

## § 30

Nauczyciela akademickiego charakteryzuje sprawiedliwość w wyrażaniu wszelkich ocen, w szczególności ocen wartościujących w odniesieniu do dorobku artystycznego i naukowego oraz postaw i poglądów innych osób, w tym innych nauczycieli akademickich.

## § 31

Nauczyciela akademickiego charakteryzuje poczucie moralnej i prawnej odpowiedzialności za głoszone poglądy, interpretacje i skutki prowadzonej twórczej pracy artystycznej, naukowej, w tym m. in. badań naukowych oraz za swoje postępowanie jako pracownika Akademii.

## § 32

Nauczyciel akademicki przestrzega wysokich standardów prowadzenia twórczej pracy artystycznej, naukowej, w tym m. in. badań naukowych oraz zasad dobrej praktyki artystycznej i naukowej.

### **§ 33**

Nauczyciel akademicki inspiruje i rozwija kreatywność współpracowników, sprzyja ich osiągnięciom artystycznym i naukowym oraz wspomaga współpracowników swoją wiedzą, doświadczeniem oraz opieką artystyczną i naukową.

### **§ 34**

Nauczyciel akademicki posiadający tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora w zakresie sztuki, bądź stopień naukowy doktora habilitowanego, stopień doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje artystyczne II stopnia aktywnie uczestniczy w kształceniu młodej kadry naukowo-dydaktycznej i dydaktycznej. Wspomaga młodą kadre naukowo-dydaktyczną i dydaktyczną swoją wiedzą, doświadczeniem oraz opieką artystyczną i naukową.

### **§ 35**

Nauczyciel akademicki unika konfliktu interesów przy ocenie osób i instytucji oraz przy ocenie projektów, wniosków, prac artystycznych i naukowych przeznaczonych do publikacji, a także w odniesieniu do własnej pracy artystycznej i naukowej. W przypadku wystąpienia okoliczności wskazujących na konflikt interesów, nauczyciel akademicki powinien przedstawić sprawę swoim przełożonym, w celu jej rozstrzygnięcia lub zrezygnować z działań niosących ryzyko konfliktu interesów.

## **Rozdział IV**

### **Nauczyciel akademicki jako dydaktyk i wychowawca studentów i doktorantów**

### **§ 36**

Nauczyciel akademicki traktuje dobro studenta i doktoranta jako wartość naczelną, a wspieranie studenta i doktoranta w jego rozwoju osobistym, jako główny cel swojej działalności profesjonalnej, w której fundamentalne wartości humanistyczne, a zwłaszcza godność człowieka jako osoby, jego podmiotowość, autonomia i prawo do nieskrępowanego rozwoju stanowią podstawę wszelkiego działania.

### **§ 37**

Nauczyciel akademicki uznaje i chroni prawa studenta i doktoranta do kierowania się własnym systemem wartości, dokonywania własnych wyborów oraz prawo do prywatności.

### **§ 38**

Nauczyciel akademicki wiąże swoją pracę artystyczną i naukową z dydaktyką. Kierując się zasadą wolności nauczania wykazuje stałą dbałość o innowacyjność metod dydaktycznych i jasne przekazywanie wiedzy oraz umiejętności praktycznych, dba o aktywne i twórcze uczestnictwo studentów i doktorantów w zajęciach, rozwija samodzielność ich myślenia, a w miarę możliwości uwzględnia także ich oczekiwania formułując program zajęć.

### § 39

Nauczyciel akademicki w trakcie prowadzenia zajęć dydaktycznych nie podważa autorytetu innych nauczycieli akademickich.

### § 40

Nauczyciel akademicki odnosi się do studentów i doktorantów z życzliwością, szacunkiem, powagą i taktem. Jest bezstronny i sprawiedliwy. Nie kieruje się emocjami. Jest wyrozumiały i cierpliwy, a jednocześnie stanowczy i konsekwentny w stosowaniu ustalonych kryteriów wymagań.

### § 41

Nauczyciel akademicki przed rozpoczęciem cyklu zajęć dydaktycznych zapewnia studentom i doktorantom pełną informację o programie zajęć, o prawach i obowiązkach związanych z uczestnictwem w zajęciach, o warunkach i terminach zaliczeń lub egzaminów oraz o kryteriach oceny uczestników zajęć.

### § 42

Nauczyciel akademicki respektując różnice osobowości studentów i doktorantów przyjmuje sprawiedliwe i jednakowe zasady ich oceniania bez względu na wiek, płeć, przynależność etniczną, światopogląd, orientację polityczną, pozycję materialną i stanowisko w życiu społecznym lub zawodowym oraz jakąkolwiek inną odmienność.

### § 43

Nauczyciel akademicki ocenia studentów i doktorantów w sposób jawny, umożliwiając im zapoznanie się z uzasadnieniem oceny.

### § 44

Nauczyciel akademicki nie powinien nakładać na studentów i doktorantów obowiązków, które nie są niezbędne z punktu widzenia realizacji celów procesu dydaktycznego i nie wynikają z *Regulaminu Studiów*, bądź *Regulaminu Studiów Doktoranckich*.

### § 45

Nauczyciel akademicki w procesie dydaktycznym zwalcza wszelkie przejawy nieuczciwości intelektualnej studentów i doktorantów, w tym także przywłaszczania sobie przez nich wyników cudzej pracy.

#### **§ 46**

Nauczyciel akademicki uczy studentów i doktorantów kultury dyskusji o sprawach artystycznych i naukowych oraz formułowania krytyki, w zgodzie z zasadami dobrego obyczaju i poszanowania argumentów innych dyskutantów.

#### **§ 47**

Nauczyciel akademicki reaguje w sytuacjach, gdy w środowisku studentów i doktorantów dostrzega zachowania naganne.

#### **§ 48**

Nauczyciel akademicki uznaje za niezbywalne prawo studentów i doktorantów do oceny jego pracy dydaktycznej i postawy nauczyciela akademickiego.

#### **§ 49**

Nauczyciel akademicki w wypadku zaistnienia konfliktu ze studentami lub doktorantami unika roli sędziego we własnej sprawie, powierzając rozstrzygnięcie sporu powołanym do tego organom Uczelni.

#### **§ 50**

Nauczyciel akademicki zapraszając studentów lub doktorantów do udziału w pracach artystycznych lub naukowych, uwidacznia ten udział w dokumentacji wyników prac artystycznych lub naukowych.

### **Rozdział V Przepisy końcowe**

#### **§ 51**

W sytuacjach nieokreślonych postanowieniami niniejszego Kodeksu pracownik Akademii winien postępować zgodnie z przepisami ustawy, o której mowa w § 2 niniejszego Kodeksu, Statutem Akademii, uchwałami organów kolegialnych, zarządzeniami organów jednoosobowych, poleceniami przełożonych oraz powszechnie uznanymi tradycjami i dobrymi obyczajami akademickimi.

#### **§ 52**

Kodeks niniejszy wchodzi w życie z dniem 1 października 2011 roku.