



REKTOR

**Zarządzenie nr 32/2023  
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
z dnia 28 września 2023 r.**

**w sprawie zmiany Zarządzenia nr 18/2023 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 20 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych poziomach, kierunkach i zakresach studiów na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2023/2024 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

Działając na podstawie art. 23 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), § 10 ust. 1 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, stanowiącego Załącznik do Uchwały nr 34/2019 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 września 2019 r. w sprawie uchwalenia Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz § 16 ust. 2 Załącznika do Uchwały nr 12/2022 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 28 czerwca 2022 r. w sprawie ustalenia „*Warunków, trybu, terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, sposobu jej przeprowadzenia oraz zakresu egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2023/2024 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*” zarządza się, co następuje:

**§ 1**

Zmienia się Zarządzenie nr 18/2023 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 20 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych poziomach, kierunkach i zakresach studiów na studia stacjonarne pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2023/2024 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w ten sposób, iż § 1 Zarządzenia otrzymuje następujące brzmienie:

**„§ 1**

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególne poziomy i zakresy studiów na kierunkach studiów pierwszego i drugiego stopnia na rok akademicki 2023/2024:

- 1) na kierunkach studiów: kompozycja i teoria muzyki, studia I stopnia oraz kompozycja i teoria muzyki, studia II stopnia:

<b>kierunek studiów: kompozycja i teoria muzyki</b>	<b>limit przyjęć</b>	
	<b>studia I stopnia</b>	<b>studia II stopnia</b>
zakres: kompozycja	6	4
zakres: teoria muzyki	5	6
zakres: muzykoterapia	8	6
<b>Razem:</b>	<b>19</b>	<b>16</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 35 miejsc.**

2) na kierunkach studiów: dyrygentura studia I stopnia oraz dyrygentura, studia II stopnia:

<b>kierunek studiów: dyrygentura</b>	<b>limit przyjęć</b>	
	<b>studia I stopnia</b>	<b>studia II stopnia</b>
brak zakresów	5	3
<b>Razem:</b>	<b>5</b>	<b>3</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 8 miejsc.**

3) na kierunkach studiów: instrumentalistyka, studia I stopnia oraz instrumentalistyka, studia II stopnia:

<b>kierunek studiów: instrumentalistyka</b>	<b>limit przyjęć</b>	
	<b>studia I stopnia</b>	<b>studia II stopnia</b>
zakres: akordeon	2	3
zakres: altówka	1	4
zakres: altówka barokowa	0	0
zakres: eufonium	0	0
zakres: fagot	1	1
zakres: flauto traverso	0	0
zakres: flet	4	0
zakres: flet podłużny	0	0
zakres: fortepian	6	6
zakres: gitara	1	2
zakres: harfa	0	2
zakres: instrumenty perkusyjne	3	2
zakres: klarnet	3	1
zakres: klawesyn	2	0
zakres: kontrabas	1	2
zakres: kontrabas wiedeński	0	1

zakres: obój	1	1
zakres: obój barokowy	0	0
zakres: organy	3	1
zakres: puzon	1	1
zakres: saksofon	2	2
zakres: skrzypce	11	9
zakres: skrzypce barokowe	1	0
zakres: trąbka	4	2
zakres: tuba	1	2
zakres: waltornia	3	3
zakres: viola da gamba	0	0
zakres: wiolonczela	5	3
zakres: wiolonczela barokowa	0	0
<b>Razem:</b>	<b>56</b>	<b>48</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 104 miejsca.**

- 4) na kierunkach studiów: jazz i muzyka estradowa, studia I stopnia oraz jazz i muzyka estradowa, studia II stopnia:

kierunek studiów: jazz i muzyka estradowa	limit przyjęć	
	studia I stopnia	studia II stopnia
zakres: flet poprzeczny	0	0
zakres: fortepian	1	1
zakres: gitara	0	2
zakres: gitara basowa	2	0
zakres: klarnet	0	0
zakres: kompozycja i aranżacja	2	0
zakres: kontrabas	0	0
zakres: organy Hammonda	1	0
zakres: perkusja	2	1
zakres: puzon	1	0
zakres: saksofon	2	1
zakres: trąbka	3	2
zakres: wokalistyka	4	1
<b>Razem:</b>	<b>18</b>	<b>8</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 26 miejsc.**

- 5) na kierunkach studiów: wokalistyka, studia I stopnia oraz wokalistyka, studia II stopnia:

<b>kierunek studiów: wokalistyka</b>	<b>limit przyjęć</b>	
	<b>studia I stopnia</b>	<b>studia II stopnia</b>
zakres: śpiew solowy	15	0
zakres: wokalnie-aktorski	0	11
zakres: pieśniarsko-oratoryjny	0	3
zakres: śpiew historyczny	0	3
<b>Razem:</b>	<b>15</b>	<b>17</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 32 miejsc.**

- 6) na kierunkach studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia I stopnia oraz edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, studia II stopnia:

<b>kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>	<b>limit przyjęć</b>	
	<b>studia I stopnia</b>	<b>studia II stopnia</b>
zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów	4	2
zakres: animacja i edukacja muzyczna	4	0
zakres: edukacja muzyczna z prowadzeniem zespołów i nauczaniem przedmiotów ogólnomuzycznych w szkołach muzycznych I stopnia	0	2
zakres: animacja kultury z edukacją muzyczną i produkcją wydarzeń artystycznych	0	2
zakres: dyrygentura chóralna	1	6
<b>Razem:</b>	<b>9</b>	<b>12</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 21 miejsca.**

- 7) na kierunkach studiów: muzyka kościelna, studia I stopnia oraz muzyka kościelna, studia II stopnia:

<b>kierunek studiów: muzyka kościelna</b>	<b>limit przyjęć</b>	
	<b>studia I stopnia</b>	<b>studia II stopnia</b>
brak zakresów	4	2
<b>Razem:</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**Razem na studiach I i II stopnia: 6 miejsc.”**

**§ 2**

Wykonanie zarządzenia powierza się Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

**§ 3**

Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 28 września 2023 r.

REKTOR

*prof. dr hab. Krystian Kielb*