



DZIEKAN WYDZIAŁU KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII MUZYKI I MUZYKOTERAPII

DK.1101.16.2024

DZIEKAN

Wydziału Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

o g ł a s z a
KONKURS

na stanowisko

asystenta

(w zakresie teorii muzyki)

na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii
Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
jako pracownika badawczo-dydaktycznego w pełnym wymiarze czasu pracy

Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:

- spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.),
- ukończyły studia wyższe na kierunku kompozycja i teoria muzyki (specjalność/zakres teoria muzyki), posiadają tytuł zawodowy magistra sztuki,
- posiadają dorobek artystyczny lub naukowy,
- deklarują, że w przypadku zatrudnienia Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu będzie podstawowym miejscem pracy.

Kandydaci przystępujący do konkursu proszeni są o złożenie następujących dokumentów:

- zgłoszenie udziału w konkursie,
- życiorys,
- kserokopia dokumentów potwierdzających kwalifikacje,
- informacja o osiągnięciach w działalności artystycznej lub naukowej,
- pisemne oświadczenie, że w przypadku zatrudnienia Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu będzie podstawowym miejscem pracy,
- pisemne oświadczenie, iż spełniają wymogi określone w art. 113 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.).

Dokumenty należy składać do dnia **23 sierpnia 2024 r.** w Dziale Kadr Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław (pok. nr 015A lub 016A) lub przesłać na adres kadry@amkl.edu.pl. Decyduje data wpływu zgłoszenia.

Komisja konkursowa przeprowadzi z kandydatami spełniającymi wymogi formalne rozmowy na tematy zawodowe w dniu **23 września 2024 r.**

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu **23 września 2024 r.**

Zastrzegam się prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.

Wrocław, 10 lipca 2024 r.

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Dyrygentury
Teorii Muzyki i Muzykoterapii

prof. dr hab. Alan Urbanek