



REKTOR

Zarządzenie nr 8/2024
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 29 marca 2024 r.

w sprawie ustalenia wysokości opłat za usługi edukacyjne świadczone w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Działając na podstawie art. 23 ust. 1, art. 80 ust. 2 i art. 163 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz § 10 ust. 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu stanowiącego Załącznik do Uchwały nr 34/2019 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 września 2019 r. w sprawie uchwalenia Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zarządza się, co następuje:

§ 1

Ustala się następujące opłaty pobierane za usługi edukacyjne świadczone w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz ich wysokość:

1. Opłaty za powtarzanie zajęć na studiach stacjonarnych oraz podyplomowych z powodu niezadawalających wyników w nauce dla naboru na rok akademicki 2024/2025:
 - 1) opłaty za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych oraz podyplomowych z powodu niezadawalających wyników w nauce:

Stopień/ Tytuł naukowy prowadzącego zajęcia	Opłata za 1 godzinę dydaktyczną (zł)	
	studia stacjonarne	studia podyplomowe
profesor	667	667
doktor habilitowany	488	488
doktor	410	410
magister	355	355

- 2) opłaty za powtarzanie określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach stacjonarnych – opłata obliczona na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia (zaokrąglona do pełnych złotych);
- 3) opłata za powtarzanie określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach podyplomowych – opłata obliczona na podstawie planowanej liczby godzin

powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych podzielona przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć (zaokrąglona do pełnych złotych).

2. Opłaty za prowadzenie studiów stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division” dla naboru na rok akademicki 2024/2025:

- 1) opłaty za kształcenie na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division”:

Kierunek studiów „English Division”	Poziom studiów	Opłata za jeden semestr (zł)
Instrumentalistyka (Instrumental Studies)	I stopnia	84 674
	II stopnia	80 682
Jazz i Muzyka Estradowa (Jazz and Stage Music)	I stopnia	39 103
	II stopnia	48 004
Wokalistyka (Vocal Studies)	I stopnia	104 909
	II stopnia	88 470

- 2) opłaty za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division”:

Stopień/ Tytuł naukowy prowadzącego zajęcia	Opłata za 1 godzinę dydaktyczną (zł)
	studia stacjonarne w języku angielskim
profesor	760
doktor habilitowany	545
doktor	451
magister	386

- 3) opłaty za powtarzanie określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division” – opłata obliczona na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych w języku angielskim podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia (zaokrąglona do pełnych złotych).

3. Opłaty za kształcenie na studiach podyplomowych dla naboru na rok akademicki 2024/2025:

Studia podyplomowe	Opłata rekrutacyjna (zł)	Opłata za jeden semestr (zł)	Minimalna liczba słuchaczy
Podyplomowe Studia Muzykoterapii	150	3 400	10
Podyplomowe Studia w zakresie Kompozycji Specjalnej, Komputerowej oraz Muzyki Teatralnej i Filmowej	150	8 950	5
Podyplomowe Studia w zakresie Nauczania Gry Zespołowej w Szkolnictwie Muzycznym	----	5 300	15
Podyplomowe Studia w zakresie Nauczania Początkowego Gry na Instrumencie	----	4 550	15
Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Instrumentalistyki	150	10 000	----
Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Kameralistyki	150	10 000	----
Podyplomowe Studia w zakresie Wokalistyki	150	10 000	----

4. Opłaty za prowadzenie zajęć nieobjętych planem studiów w roku akademickim 2024/2025, w tym zajęć uzupełniających efekty uczenia się niezbędne do podjęcia studiów drugiego stopnia na określonym kierunku, ustalane będą na podstawie stawek określonych w ust. 2.

5. Opłata za przeprowadzenie potwierdzenia efektów uczenia się ustalana będzie indywidualnie – zgodnie z zasadą określoną w art. 80 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742) i stanowić będzie równowartość kosztów przeprowadzenia potwierdzenia efektów uczenia się powiększonych o 20%.

6. Opłaty za kształcenie cudzoziemców podejmujących studia w języku polskim dla naboru w roku akademickim 2024/2025:

1) opłaty za kształcenie na studiach pierwszego i drugiego stopnia:

Kierunek studiów	Poziom studiów	Opłata za jeden semestr (zł)
Kompozycja i Teoria Muzyki	I stopnia	25 615
	II stopnia	24 468

Dyrygentura	I stopnia	67 328
	II stopnia	73 166
Instrumentalistyka	I stopnia	30 080
	II stopnia	26 159
Jazz i Muzyka Estradowa	I stopnia	26 050
	II stopnia	19 422
Wokalistyka	I stopnia	38 950
	II stopnia	28 904
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej	I stopnia	45 915
	II stopnia	18 054
Muzyka Kościelna	I stopnia	25 416
	II stopnia	28 242

- 2) opłaty za powtarzanie zajęć przez cudzoziemców studiujących w języku polskim – opłaty w wysokościach określonych w § 1 ust. 2 punkt 1, 2 i 3 niniejszego zarządzenia.
7. Opłaty za kształcenie cudzoziemców mogą być określone przez Rektora w wysokości innej niż określone w niniejszym zarządzeniu, w szczególności w związku z zawarciem odrębnych umów dotyczących naboru i kształcenia tych cudzoziemców, z zastrzeżeniem uwzględnienia zasad ustalania opłat określonych w powszechnie obowiązujących przepisach.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

REKTOR

 prof. dr hab. Krystian Kielb

Wrocław, 29 marca 2024 r.