



REKTOR

Zarządzenie nr 10/2025
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 31 marca 2025 r.

w sprawie ustalenia wysokości opłat za usługi edukacyjne świadczone w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla naboru na rok akademicki 2025/2026

Działając na podstawie art. 23 ust. 1, art. 80 ust. 2 i art. 163 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 10 ust. 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, stanowiącego Załącznik do Uchwały nr 34/2019 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 11 września 2019 r. w sprawie uchwalenia Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zarządza się, co następuje:

§ 1

Ustala się następujące opłaty za usługi edukacyjne świadczone w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu oraz ich wysokość:

- Opłaty za powtarzanie zajęć na studiach stacjonarnych oraz podyplomowych z powodu niezadawalających wyników w nauce dla naboru na rok akademicki 2025/2026:
 - opłaty za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych oraz podyplomowych z powodu niezadawalających wyników w nauce:

Stopień/Tytuł naukowy prowadzącego zajęcia	Opłata za 1 godzinę dydaktyczną (zł)	
	studia stacjonarne	studia podyplomowe
profesor	774	774
doktor habilitowany	542	542
doktor	438	438
magister	374	374

- opłaty za powtarzanie określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach stacjonarnych: opłata obliczana na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć oraz stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych, podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych, według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia (opłata zaakraglona do pełnych złotych);

- 3) opłata za powtarzanie określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach podyplomowych: opłata obliczana na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć oraz stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych, podzielona przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć (zaokrąglona do pełnych złotych).
2. Opłaty za prowadzenie studiów stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division” dla naboru na rok akademicki 2025/2026:
- 1) opłaty za kształcenie na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division” określa załącznik do niniejszego zarządzenia;
 - 2) opłaty za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division”:

Stopień/Tytuł naukowy prowadzącego zajęcia	Opłata za 1 godzinę dydaktyczną (zł)
	Studia stacjonarne w języku angielskim
profesor	889
doktor habilitowany	611
doktor	486
magister	409

- 3) opłaty za powtarzanie określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division”: opłata obliczana na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć oraz stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych w języku angielskim, podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych, według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia (zaokrąglona do pełnych złotych).

3. Opłaty za kształcenie na studiach podyplomowych dla naboru na rok akademicki 2025/2026:

Studia podyplomowe	Opłata rekrutacyjna (zł)	Opłata za jeden semestr (zł)	Minimalna liczba słuchaczy
Podyplomowe Studia Muzykoterapii	150	3 500	10
Podyplomowe Studia w zakresie Kompozycji Specjalnej, Komputerowej oraz Muzyki Teatralnej i Filmowej	150	8 000	5
Podyplomowe Studia w zakresie Nauczania Gry Zespołowej w Szkolnictwie Muzycznym	----	5 300	15

Podyplomowe Studia w zakresie Nauczania Początkowego Gry na Instrumencie	----	4 700	15
Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Instrumentalistyki	150	10 200	----
Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Kameralistyki	150	10 200	----
Podyplomowe Studia w zakresie Wokalistyki	150	11 200	----

4. Opłaty za prowadzenie zajęć nieobjętych planem studiów w roku akademickim 2025/2026, w tym zajęć uzupełniających efekty uczenia się, niezbędne do podjęcia studiów drugiego stopnia na określonym kierunku, ustalane będą na podstawie stawek określonych w ust. 2.
5. Opłata za przeprowadzenie potwierdzania efektów uczenia się ustalana będzie indywidualnie – zgodnie z zasadą określoną w art. 80 ust. 4 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) i stanowić będzie równowartość kosztów przeprowadzenia potwierdzania efektów uczenia się powiększonych o 20%.
6. Opłaty za kształcenie cudzoziemców podejmujących studia w języku polskim dla naboru w roku akademickim 2025/2026:

1) opłaty za kształcenie na studiach pierwszego i drugiego stopnia:

Kierunek studiów	Poziom studiów	Opłata za jeden semestr (zł)
Kompozycja i Teoria Muzyki	I stopnia	27 817
	II stopnia	26 553
Dyrygentura	I stopnia	60 113
	II stopnia	33 561
Instrumentalistyka	I stopnia	31 548
	II stopnia	22 493
Jazz i Muzyka Estradowa	I stopnia	26 560
	II stopnia	18 698
Wokalistyka	I stopnia	44 642
	II stopnia	31 617
Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej	I stopnia	47 695
	II stopnia	23 997
Muzyka Kościelna	I stopnia	46 960
	II stopnia	28 250

- 2) opłaty za powtarzanie zajęć przez cudzoziemców studiujących w języku polskim – opłaty w wysokościach określonych w § 1 ust. 2 pkt 1, 2 i 3 niniejszego zarządzenia.
7. Opłaty za kształcenie cudzoziemców mogą być określone przez Rektora w wysokości innej niż określone w niniejszym zarządzeniu, w szczególności w związku z zawarciem odrębnych umów dotyczących naboru i kształcenia tych cudzoziemców, z zastrzeżeniem uwzględnienia zasad ustalania opłat określonych w powszechnie obowiązujących przepisach.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

REKTOR

prof. dr hab. Krystian Kielb

Wrocław, 31 marca 2025 r.

Załącznik do Zarządzenia nr 10/2025 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 31 marca 2025 r. w sprawie ustalenia wysokości opłat za usługi edukacyjne świadczone w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu dla naboru na rok akademicki 2025/2026.

Opłaty za kształcenie na studiach stacjonarnych w języku angielskim w ramach „English Division” dla naboru na rok akademicki 2025/2026*:

Kierunek i poziom studiów		Zakres	Opłata za jeden semestr (zł)
I. Instrumentalistyka, studia pierwszego stopnia	1	Akordeon	49 983
	2	Instrumenty dawne	68 793
	3	Fortepian	54 045
	4	Gitara	45 370
	5	Klawesyn	67 925
	6	Organy	55 780
	7	Instrumenty orkiestrowe	66 190
	8	Instrumenty perkusyjne	71 395
II. Instrumentalistyka, studia drugiego stopnia	1	Akordeon – profil solistyczny	39 710
	2	Akordeon – profil kameralny	44 915
	3	Instrumenty dawne – profil solistyczny	57 928
	4	Instrumenty dawne – profil kameralno-orkiestrowy	63 133
	5	Instrumenty dęte – profil solistyczny	56 626
	6	Instrumenty dęte – profil kameralno-orkiestrowy	52 723
	7	Fortepian – profil solistyczny	38 409
	8	Fortepian – profil kameralistyka fortepianowa	38 409
	9	Fortepian – profil korepetycja wokalna	56 626
	10	Gitara – profil solistyczny	39 710
	11	Gitara – profil kameralny	33 204
	12	Harfa – profil solistyczny	63 133
	13	Harfa – profil kameralno-orkiestrowy	63 133
	14	Klawesyn – profil solistyczny	51 421

	15	Klawesyn – profil kameralny	61 831
	16	Organy	54 024
	17	Instrumenty perkusyjne – profil solistyczny	59 229
	18	Instrumenty perkusyjne – profil kameralno-orkiestrowy	68 338
	19	Instrumenty smyczkowe – profil solistyczny	56 626
	20	Instrumenty smyczkowe – profil kameralno-orkiestrowy	63 133
III. Wokalistyka, studia pierwszego stopnia	1	Śpiew solowy	99 054
IV. Wokalistyka, studia drugiego stopnia	1	Wokalno-aktorski	84 560
	2	Śpiew historyczny	73 586
	3	Pieśniarsko-oratoryjny	71 547
V. Jazz i Muzyka Estradowa, studia pierwszego stopnia	1	Fortepian, gitara, gitara basowa, flet poprzeczny, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon, saksofon, trąbka, organy Hammonda	65 048
	2	Wokalistyka	99 589
	3	Kompozycja i aranżacja	77 034
VI. Jazz i Muzyka Estradowa, studia drugiego stopnia	1	Fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, kontrabas, perkusja, puzon, saksofon, trąbka, flet poprzeczny, organy Hammonda	46 217
	2	Wokalistyka	65 735
	3	Kompozycja i aranżacja	63 133
	4	Fortepian, gitara, gitara basowa, klarnet, flet poprzeczny, kontrabas, perkusja, puzon, saksofon, trąbka, organy Hammonda	46 217

* Minimalna liczba uczestników niezbędna do uruchomienia kierunku w ramach „English Division” wynosi 5 osób.

REKTOR

 prof. dr hab. Krystian Kielb