



REKTOR AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO

50-043 WROCLAW pl. Jana Pawła II nr 2, tel. + 48 71 355 90 56, fax + 48 71 355 91 05,
e-mail: rektor@amuz.wroc.pl

Zarządzenie Nr 36/2013

Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 16 lipca 2013 r.

w sprawie zmiany Zarządzenia nr 29/2013 z dnia 18 czerwca 2013 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz stacjonarnych III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2013/2014 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (t. j. Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 42/2011/2012 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 30.V.2012 r. *Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne I i II stopnia oraz niestacjonarne III stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2013/2014 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*, zmienionego Uchwałą nr 12/2013 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 17 kwietnia 2013 r. zarządzam, co następuje:

§ 1

Zmienia się Zarządzenie nr 29/2013 z dnia 18 czerwca 2013 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz stacjonarnych III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2013/2014 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ten sposób, iż § 1 otrzymuje następujące brzmienie:

„Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz stacjonarnych III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2013/2014:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: 47 osób, w tym:
 1. Kierunek: **Dyrygentura**: 8 osób, w tym:
 - a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: 4 osoby.
 - b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: 4 osoby.
 2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**: 39 osób, w tym:
 - a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: 4 osoby,
 - b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: 5 osób,
 - c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: 3 osoby,
 - d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: 4 osoby,
 - e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: 16 osób,
 - f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: 7 osób.

II. Wydział Instrumentalny: **116 osób**, w tym:

1. Kierunek: **Instrumentalistyka: 100 osób**, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **51 osób**,

- specjalność gra na akordeonie - **1 osoba**,
- specjalność gra na altówce - **4 osoby**,
- specjalność gra na altówce barokowej - **1 osoba**,
- specjalność gra na fagocie - **1 osoba**,
- specjalność gra na flecie - **2 osoby**,
- specjalność gra na fortepianie - **7 osób**,
- specjalność gra na gitarze - **1 osoba**,
- specjalność gra na klarncie - **2 osoby**,
- specjalność gra na kontrabasie - **1 osoba**,
- specjalność gra na oboju - **1 osoba**,
- specjalność gra na organach - **2 osoby**,
- specjalność gra na perkusji - **2 osoby**,
- specjalność gra na puzonie - **3 osoby**,
- specjalność gra na rogu - **2 osoby**,
- specjalność gra na saksofonie - **2 osoby**,
- specjalność gra na skrzypcach - **9 osób**,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - **3 osoby**,
- specjalność gra na trąbce - **2 osoby**,
- specjalność gra na wiolonczeli - **4 osoby**,
- specjalność gra na wiolonczeli barokowej - **1 osoba**.

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **49 osób**, w tym:

- specjalność gra na altówce - **2 osoby**,
- specjalność gra na flecie - **2 osoby**,
- specjalność gra na flecie traverso - **1 osoba**,
- specjalność gra na fortepianie - **6 osób**,
- specjalność gra na gitarze - **2 osoby**,
- specjalność gra na harfie - **2 osoby**,
- specjalność gra na klarncie - **2 osoby**,
- specjalność gra na kontrabasie - **3 osoby**,
- specjalność gra na oboju - **2 osoby**,
- specjalność gra na organach - **2 osoby**,
- specjalność gra na perkusji - **2 osoby**,
- specjalność gra na puzonie - **3 osoby**,
- specjalność gra na rogu - **3 osoby**,
- specjalność gra na saksofonie - **2 osoby**,
- specjalność gra na skrzypcach - **7 osób**,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - **1 osoba**,
- specjalność gra na trąbce - **1 osoba**,
- specjalność gra na tubie - **1 osoba**,
- specjalność gra na violi da gamba - **1 osoba**,
- specjalność gra na wiolonczeli - **4 osoby**.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa - 16 osób**, w tym:

a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: **6 osób**, w tym:

- specjalność gra na fortepianie - **2 osoby**,
- specjalność gra na perkusji - **1 osoba**,
- specjalność gra na puzonie - **1 osoba**,
- specjalność gra na saksofonie - **1 osoba**,

- specjalność gra na trąbce - 1 osoba.
- b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: **10 osób**, w tym:
 - specjalność gra na fortepianie - 2 osoby,
 - specjalność gra na kontrabasie - 1 osoba,
 - specjalność gra na perkusji - 2 osoby,
 - specjalność gra na saksofonie - 3 osoby,
 - specjalność gra na trąbce - 2 osoby,
- 3. Studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **2 osoby**.

III. Wydział Wokalny:

- 1. Kierunek: **Wokalistyka: 25 osób**, w tym:
 - a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: **14 osób**,
 - b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: **11 osób**,
 - c) Studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **1 osoba**.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej:

- 1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - 24 osoby**, w tym:
 - a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: **16 osób**,
 - b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: **8 osób**.”

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

REKTOR

prof. AM dr hab. Krystian Kielb

Wrocław, dnia 16 lipca 2013 r.