



REKTOR  
R-0210-22/16

**Zarządzenie Nr 22/2016**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
**z dnia 15 września 2016 r.**

**w sprawie przesunięcia miejsc i zmiany Zarządzenia Nr 13/2016 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 10 czerwca 2016 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2016/2017 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 18/2015 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 27 maja 2015 r. *Warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2016/2017 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* oraz § 1 i § 3 ust. 1 Uchwały nr 16/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 25 maja 2016 r. *w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na rok akademicki 2016/2017* zarządzam, co następuje:

**§ 1**

W związku z niewykorzystaniem 3 miejsc na kierunku Instrumentalistyka oraz 2 miejsc kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej dokonuje się przesunięcia 4 miejsc na kierunek Kompozycja i teoria muzyki oraz 1 miejsca na kierunek Jazz i muzyka estradowa.

**§ 2**

Zmienia się Zarządzenie nr 13/2016 z dnia 10 czerwca 2016 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2016/2017 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ten sposób, iż § 1 otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 2 Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2016/2017:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: **47** osoby, w tym:
  1. Kierunek: **Dyrygentura**: **8** osób, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
    - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby.
  2. Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**: **39** osób, w tym:

- a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
- b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby,
- c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **8** osób,
- d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: **4** osoby,
- e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **8** osób,
- f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: **11** osób.

II. Wydział Instrumentalny: **123** osoby, w tym:

1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: **102** osoby, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **50** osób,

- specjalność gra na altówce - **2** osoby,
- specjalność gra na flecie - **1** osoba,
- specjalność gra na fortepianie - **7** osób,
- specjalność gra na gitarze - **4** osoby,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - **4** osoby,
- specjalność gra na klarnecie - **3** osoby,
- specjalność gra na klawesynie - **1** osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - **1** osoba,
- specjalność gra na organach - **1** osoby,
- specjalność gra na puzonie - **2** osoby,
- specjalność gra na rogu - **2** osoby,
- specjalność gra na saksofonie - **1** osoba,
- specjalność gra na skrzypcach - **10** osób,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - **1** osoba,
- specjalność gra na trąbce - **1** osoba,
- specjalność gra na tubie - **1** osoba,
- specjalność gra na viola da gamba - **2** osoby,
- specjalność gra na wiolonczeli - **5** osób,
- specjalność gra na wiolonczeli barokowej - **1** osoba,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **52** osoby, w tym:

- specjalność gra na akordeonie - **2** osoby,
- specjalność gra na altówce - **1** osoba,
- specjalność gra na fagocie - **1** osoba,
- specjalność gra na flecie - **3** osoby,
- specjalność gra na flecie podłużny - **1** osoba,
- specjalność gra na fortepianie - **7** osób,
- specjalność gra na gitarze - **1** osoba,
- specjalność gra na harfie - **1** osoba,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - **2** osoby,
- specjalność gra na klarnecie - **3** osoby,
- specjalność gra na kontrabasie - **3** osoby,
- specjalność gra na organach - **1** osoba,
- specjalność gra na puzonie - **3** osoby,
- specjalność gra na rogu - **1** osoba,
- specjalność gra na saksofonie - **1** osoba,
- specjalność gra na skrzypcach - **11** osób,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - **3** osoby,
- specjalność gra na trąbce - **2** osoby,
- specjalność gra na wiolonczeli - **5** osób.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa: 21** osób, w tym:
- a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **11** osób, w tym:
- specjalność gra na fortepianie - **1** osoba,
  - specjalność gra na gitarze - **1** osoba,
  - specjalność gra na gitarze basowej - **1** osoba,
  - specjalność gra na klarncie - **1** osoba,
  - specjalność gra na perkusji - **3** osoby,
  - specjalność gra na saksofonie - **3** osoby,
  - specjalność gra na trąbce - **1** osoba.
- b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **10** osób, w tym:
- specjalność gra na fortepianie - **2** osoby,
  - specjalność gra na gitarze - **1** osoba,
  - specjalność gra na gitarze basowej - **1** osoba,
  - specjalność gra na klarncie - **1** osoba,
  - specjalność gra na kontrabasie - **1** osoba,
  - specjalność gra na puzonie - **1** osoba,
  - specjalność gra na saksofonie - **3** osoby,

III. Wydział Wokalny:

1. Kierunek: **Wokalistyka: 28** osób, w tym:
- a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **13** osób,
- b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15** osób:
- specjalność pieśniarsko-oratoryjna - **4** osoby,
  - specjalność wokalnie-aktorska - **11** osób.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:

1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej: 26** osób, w tym:
- a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **14** osób,
- b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **12** osób.

- V. Studia doktoranckie w **dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka i wokalistyka** łącznie: studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **3** osoby.”

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 15 września 2016 r.

REKTOR  
  
prof. Grzegorz Kurzyński

KIEROWNIK  
Działu Nauczania i Spraw Studenckich

  
mgr Magdalena Wereszczak

RADCA PRAWNY

  
Joanna Skura

