



# REKTOR AKADEMII MUZYCZNEJ IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO

50-043 WROCLAW pl. Jana Pawła II nr 2, tel. + 48 71 31 00 501, fax + 48 71 355 91 05,  
e-mail: rektor@amuz.wroc.pl

---

## Zarządzenie Nr 23/2014

Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
z dnia 10 lipca 2014 r.

w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2014/2015 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 13/2013 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 17.IV.2013 r. *Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2014/2015 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* zarządzam, co następuje:

### § 1

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2014/2015:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: **44** osoby, w tym:
  1. Kierunek: **Dyrygentura**: 8 osób, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
    - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby.
  2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**: 36 osób, w tym:
    - a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **3** osoby,
    - b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: **4** osoby,
    - c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **7** osób,
    - d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: **7** osób,
    - e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **9** osób,
    - f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: **6** osób.
- II. Wydział Instrumentalny: **125** osób, w tym:
  1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: **104** osoby, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **56** osób,
      - specjalność gra na akordeonie - **1** osoba,
      - specjalność gra na altówce - **4** osoby,
      - specjalność gra na fagocie - **2** osoby,
      - specjalność gra na flecie - **1** osoba,
      - specjalność gra na flecie prostym - **1** osoba,
      - specjalność gra na fortepianie - **5** osób,
      - specjalność gra na gitarze - **2** osoby,
      - specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - **2** osoby,

- specjalność gra na klarncie - 3 osoby,
- specjalność gra na klawesynie - 2 osoby,
- specjalność gra na kontrabasie - 4 osoby,
- specjalność gra na oboju - 2 osoby,
- specjalność gra na puzonie - 2 osoby,
- specjalność gra na rogu - 2 osoby,
- specjalność gra na saksofonie - 2 osoby,
- specjalność gra na skrzypcach - 13 osób,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - 1 osoba,
- specjalność gra na trąbce - 2 osoby,
- specjalność gra na tubie - 1 osoba,
- specjalność gra na wiolonczeli - 4 osoby,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **48** osób, w tym:

- specjalność gra na akordeonie - 3 osoby,
- specjalność gra na altówce - 2 osoby,
- specjalność gra na altówce barokowej - 1 osoba,
- specjalność gra na fagocie - 1 osoba,
- specjalność gra na flecie - 1 osoba,
- specjalność gra na flecie prostym - 1 osoba,
- specjalność gra na fortepianie - 9 osób,
- specjalność gra na gitarze - 3 osoby,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - 2 osoby,
- specjalność gra na klarncie - 3 osoby,
- specjalność gra na kontrabasie - 3 osoby,
- specjalność gra na oboju - 1 osoba,
- specjalność gra na organach - 2 osoby,
- specjalność gra na rogu - 3 osoby,
- specjalność gra na saksofonie - 1 osoba,
- specjalność gra na skrzypcach - 7 osób,
- specjalność gra na wiolonczeli - 5 osób.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa** - 21 osób, w tym:

a) Studia stacjonarne pierwszego stopnia: **10** osób, w tym:

- specjalność gra na fortepianie - 3 osoby,
- specjalność gra na klarncie - 1 osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - 1 osoba,
- specjalność gra na perkusji - 2 osoby,
- specjalność gra na puzonie - 1 osoba,
- specjalność gra na saksofonie - 1 osoba,
- specjalność gra na trąbce - 1 osoba,

b) Studia stacjonarne drugiego stopnia: **11** osób, w tym:

- specjalność gra na gitarze basowej - 1 osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - 3 osoby,
- specjalność gra na perkusji - 3 osoby,
- specjalność gra na saksofonie - 3 osoby,
- specjalność gra na trąbce - 1 osoba.

III. Wydział Wokalny:

1. Kierunek: **Wokalistyka**: 29 osób, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **14** osób,

- b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15** osób, w tym:  
– specjalność pieśniarsko-oratoryjna - **1** osoba,  
– specjalność wokalnie-aktorska - **14** osób.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:

1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** - **40** osób, w tym:  
a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **20** osób,  
b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **20** osób.

V. Studia doktoranckie – **Wydział Instrumentalny i Wydział Wokalny** łącznie:

- a) studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie) – **2** osoby,  
b) studia niestacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie) – **3** osoby.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

**R E K T O R**  
  
prof. AM dr hab. Krystian Kielb

Wrocław, dnia 10 lipca 2014 r.