



REKTOR

Zarządzenie Nr 14/2015
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 12 czerwca 2015 r.

w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2015/2016 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 3/2014 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 26 lutego 2014 r. *Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2015/2016 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* oraz § 3 ust. 1 Uchwały nr 17/2015 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 27 maja 2015 r. *w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na rok akademicki 2015/2016* zarządzam, co następuje:

§ 1

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2015/2016:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: **45** osób, w tym:
 1. Kierunek: **Dyrygentura**: **8** osób, w tym:
 - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
 - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby.
 2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**: **37** osób, w tym:
 - a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
 - b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: **4** osoby,
 - c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **8** osób,
 - d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: **5** osób,
 - e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **10** osób,
 - f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: **5** osób.
- II. Wydział Instrumentalny: **126** osób, w tym:
 1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: **107** osób, w tym:
 - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **53** osoby,

- specjalność gra na akordeonie - 1 osoba,
- specjalność gra na altówce - 3 osoby,
- specjalność gra na altówce barokowej - 1 osoba,
- specjalność gra na fagocie - 3 osoby,
- specjalność gra na flecie - 1 osoba,
- specjalność gra na flecie prostym - 1 osoba,
- specjalność gra na fortepianie - 6 osób,
- specjalność gra na gitarze - 2 osoby,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - 2 osoby,
- specjalność gra na harfie - 2 osoby,
- specjalność gra na klarncie - 2 osoby,
- specjalność gra na klawesynie - 2 osoby,
- specjalność gra na kontrabasie - 2 osoby,
- specjalność gra na oboju - 2 osoby,
- specjalność gra na organach - 1 osoba,
- specjalność gra na puzonie - 2 osoby,
- specjalność gra na rogu - 2 osoby,
- specjalność gra na saksofonie - 2 osoby,
- specjalność gra na skrzypcach - 10 osób,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - 1 osoba,
- specjalność gra na trąbce - 1 osoba,
- specjalność gra na viola da gamba - 1 osoba,
- specjalność gra na wiolonczeli - 3 osoby,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **54** osoby, w tym:

- specjalność gra na akordeonie - 2 osoby,
- specjalność gra na altówce - 4 osoby,
- specjalność gra na altówce barokowej - 1 osoba,
- specjalność gra na flecie - 3 osoby,
- specjalność gra na flecie prostym - 1 osoba,
- specjalność gra na fortepianie - 8 osób,
- specjalność gra na gitarze - 4 osoby,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - 3 osoby,
- specjalność gra na klarncie - 2 osoby,
- specjalność gra na klawesynie - 1 osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - 3 osoby,
- specjalność gra na organach - 2 osoby,
- specjalność gra na puzonie - 1 osoba,
- specjalność gra na rogu - 2 osoby,
- specjalność gra na skrzypcach - 7 osób,
- specjalność gra na trąbce - 3 osoby,
- specjalność gra na viola da gamba - 1 osoba,
- specjalność gra na wiolonczeli - 5 osób,
- specjalność gra na wiolonczeli barokowej - 1 osoba.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa: 19** osób, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **11** osób, w tym:

- specjalność gra na fortepianie - 2 osoby,
- specjalność gra na kontrabasie - 2 osoby,
- specjalność gra na perkusji - 2 osoby,
- specjalność gra na puzonie - 1 osoba,
- specjalność gra na saksofonie - 2 osoby,
- specjalność gra na trąbce - 2 osoby.

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **8 osób**, w tym:

- specjalność gra na fortepianie - 1 osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - 1 osoba,
- specjalność gra na perkusji - 2 osoby,
- specjalność gra na saksofonie - 2 osoby,
- specjalność gra na trąbce - 2 osoby.

III. Wydział Wokalny:

1. Kierunek: **Wokalistyka: 29 osób**, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **14 osób**,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15 osób**:

- specjalność pieśniarsko-oratoryjna - 2 osoby,
- specjalność wokalno-aktorska - 13 osób.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:

1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej: 35 osób**, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **20 osób**,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15 osób**.

V. Studia doktoranckie w **dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka i wokalistyka** łącznie:

a) studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **4 osoby**.

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 12 czerwca 2015 r.

REKTOR

prof. dr hab. Krystian Kielb

KIEROWNIK
Działu Nauczania i Spraw Studenckich

mgr Magdalena Wereszczak

RADCA PRAWNY

Joanna Saura

www.amuz.wroc.pl