



REKTOR

**Zarządzenie Nr 26/2015
Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
z dnia 24 września 2015 r.**

w sprawie zmiany Zarządzenia Nr 18/2015 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 10 lipca 2015 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2015/2016 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 3/2014 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 26 lutego 2014 r. *Warunki i tryb rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2015/2016 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* oraz § 3 ust. 1 Uchwały nr 17/2015 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 27 maja 2015 r. *w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na rok akademicki 2015/2016* zarządzam, co następuje:

§ 1

Zmienia się Zarządzenie nr 18/2015 z dnia 10 lipca 2015 r. w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2015/2016 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w ten sposób, iż § 1 otrzymuje następujące brzmienie:

„§ 1 Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2015/2016:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: **45** osób, w tym:
 1. Kierunek: **Dyrygentura**: **8** osób, w tym:
 - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **6** osób,
 - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **2** osoby.
 2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**: **37** osób, w tym:
 - a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **3** osoby,
 - b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: **4** osoby,
 - c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **8** osób,
 - d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: **5** osób,

- e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **12** osób,
- f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: **5** osób.

II. Wydział Instrumentalny: **133** osoby, w tym:

1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: **113** osób, w tym:

- a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **59** osób,
 - specjalność gra na akordeonie - **1** osoba,
 - specjalność gra na altówce - **3** osoby,
 - specjalność gra na altówce barokowej - **1** osoba,
 - specjalność gra na fagocie - **5** osób,
 - specjalność gra na flecie - **2** osoby,
 - specjalność gra na flecie prostym - **1** osoba,
 - specjalność gra na fortepianie - **5** osób,
 - specjalność gra na gitarze - **1** osoba,
 - specjalność gra na harfie - **3** osoby,
 - specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - **3** osoby,
 - specjalność gra na klarncie - **2** osoby,
 - specjalność gra na klawesynie - **1** osoba,
 - specjalność gra na kontrabasie - **2** osoby,
 - specjalność gra na oboju - **1** osoba,
 - specjalność gra na puzonie - **2** osoby,
 - specjalność gra na rogu - **3** osoby,
 - specjalność gra na saksofonie - **3** osoby,
 - specjalność gra na skrzypcach - **11** osób,
 - specjalność gra na skrzypcach barokowych - **2** osoby,
 - specjalność gra na trąbce - **1** osoby,
 - specjalność gra na viola da gamba - **1** osoba,
 - specjalność gra na wiolonczeli - **5** osób,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **54** osoby, w tym:

- specjalność gra na akordeonie - **3** osoby,
- specjalność gra na altówce - **4** osoby,
- specjalność gra na altówce barokowej - **2** osoby,
- specjalność gra na flecie - **4** osoby,
- specjalność gra na flecie prostym - **1** osoba,
- specjalność gra na fortepianie - **7** osób,
- specjalność gra na gitarze - **4** osoby,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - **3** osoby,
- specjalność gra na klarncie - **1** osoba,
- specjalność gra na klawesynie - **1** osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - **3** osoby,
- specjalność gra na organach - **2** osoby,
- specjalność gra na puzonie - **1** osoba,
- specjalność gra na rogu - **1** osoba,
- specjalność gra na skrzypcach - **7** osób,
- specjalność gra na trąbce - **4** osoby,
- specjalność gra na viola da gamba - **1** osoba,
- specjalność gra na wiolonczeli - **4** osoby,

- specjalność gra na wiolonczeli barokowej - 1 osoba.
2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa: 20 osób**, w tym:
- a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **10 osób**, w tym:
 - specjalność gra na fortepianie - 2 osoby,
 - specjalność gra na kontrabasie - 2 osoby,
 - specjalność gra na perkusji - 2 osoby,
 - specjalność gra na puzonie - 1 osoba,
 - specjalność gra na saksofonie - 1 osoba,
 - specjalność gra na trąbce - 2 osoby.
 - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **10 osób**, w tym:
 - specjalność gra na fortepianie - 1 osoba,
 - specjalność gra na kontrabasie - 2 osoby,
 - specjalność gra na perkusji - 2 osoby,
 - specjalność gra na saksofonie - 3 osoby,
 - specjalność gra na trąbce - 2 osoby.

III. Wydział Wokalny:

- 1. Kierunek: **Wokalistyka: 29 osób**, w tym:
 - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **13 osób**,
 - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **16 osób**:
 - specjalność pieśniarsko-oratoryjna - 3 osoby,
 - specjalność wokalnno-aktorska - 13 osób.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:

- 1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej: 33 osoby**, w tym:
 - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **18 osób**,
 - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15 osób**.

V. Studia doktoranckie w **dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka i wokalistyka** łącznie:

- a) studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **4 osoby**.”

§ 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

REKTOR


prof. dr hab. Krystian Kielb

Wrocław, 24 września 2015 r.

KIEROWNIK
Działu Nauczania i Spraw Studenckich


mgr Magdalena Wereszczak

RADCA PRAWNY


Joanna Skura

www.amuz.wroc.pl