



REKTOR

**ZARZĄDZENIE Nr 17/2016**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
**z dnia 14 lipca 2016 r.**

**w sprawie zmiany Zarządzenia Nr 34/2015 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 27 października 2015 r. w sprawie doskonalenia Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

Działając na podstawie art. 66 ust. 1 i 2 pkt. 3a ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2012 poz. 572 z późn. zm.) oraz § 30 ust. 1 i § 31 ust. 1 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, w związku z uchwałą Nr 18/2009/2010 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 26 maja 2010 r., realizując idee stałego doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zarządzam, co następuje:

**§ 1**

W Zarządzeniu Nr 34/2015 Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 27 października 2015 r. w sprawie doskonalenia Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu wprowadza się następujące zmiany:

- 1) Załącznik Nr 4 do Zarządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku Nr 1 do niniejszego Zarządzenia,
- 2) Załącznik Nr 7 do Zarządzenia otrzymuje brzmienie określone w załączniku Nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

**§ 2**

Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem wydania.

Wrocław, 14 lipca 2016 r.

**REKTOR**  
  
prof. dr hab. Krystian Kielb

Załącznik nr 1  
do Zarządzenia nr 17/2016  
Rektora Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
z dnia 14 lipca 2016 r.

„Załącznik nr 4  
do Zarządzenia nr 34/2015  
Rektora Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
z dnia 27 października 2015 r.

## **ANKIETA**

### **dla studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

W celu stałego doskonalenia jakości procesu dydaktycznego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu prosimy o wypełnienie kwestionariusza ankiety dotyczącej oceny działalności dydaktycznej poszczególnych P.T. Pedagogów.

Ankieta ma charakter anonimowy, dlatego prosimy nie podpisywać się.

Odpowiedzi udzielamy na załączonym arkuszu przez zaznaczenie odpowiedniego prostokąta.

**Do wyrażenia swoich opinii prosimy posłużyć się skalami, na których w każdym przypadku należy zakreślić jedną literę. Kolejne litery oznaczają następujące odpowiedzi:**

- A – zdecydowanie tak,**
- B – raczej tak,**
- C – przeciętnie,**
- D – raczej nie,**
- E – zdecydowanie nie.**

1. Czy pedagog jest wobec studentów życzliwy i taktowny?
2. Czy pedagog jest dostępny dla studentów także poza zajęciami (np. na konsultacjach)?
3. Czy zajęcia prowadzone są w sposób sumienny i rzetelny?
4. Czy stosunek pedagoga jest taki sam do wszystkich studentów?
5. Czy pedagog pobudza do samodzielnego myślenia i mobilizuje do własnej pracy?
6. Czy kontakt z pedagogiem inspiruje do własnej aktywności, np. artystycznej bądź naukowej?
7. Czy poziom wymagań pedagoga jest wystarczająco wysoki?
8. Czy polecałbyś studia pod kierunkiem tego pedagoga innym?

*Dziękujemy za wypełnienie ankiety”*

Załącznik nr 2  
do Zarządzenia nr 17/2016  
Rektora Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
z dnia 14 lipca 2016 r.

„Załącznik nr 7  
do Zarządzenia nr 34/2015  
Rektora Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu  
z dnia 27 października 2015 r.

**ANKIETA**  
**dla studentów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
dotyczy:  
wymiaru nakładu pracy przeznaczanej na kształcenie w ramach przedmiotu

Dla organów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu źródłem satysfakcji jest fakt, że studia muzyczne realizuje Pani/Pan właśnie w naszej Uczelni, tutaj nabywając wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne do funkcjonowania w zawodzie artysty muzyka. W celu ustawicznego doskonalenia i usprawniania procesu dydaktycznego oraz spełnienia wymagań Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS) prosimy uprzejmie o wypełnienie kwestionariusza ankiety dotyczącej wymiaru nakładu pracy przeznaczanej na kształcenie w ramach przedmiotu.

UWAGA – pod pojęciem wymiaru nakładu pracy przeznaczanej na kształcenie w ramach przedmiotu rozumiemy tygodniowy wymiar czasu przeznaczony na uczestnictwo w zajęciach powiększony o nakład pracy własnej studenta, związany z przygotowaniem do zajęć. Ankieta jest anonimowa i posłuży podnoszeniu jakości naszej działalności dydaktycznej.

Wydział .....  
Kierunek studiów .....  
Specjalność .....  
Poziom kształcenia .....  
Forma studiów            studia stacjonarne/studia niestacjonarne

Jaki czas został poświęcony na przedmiot.....?

- a. od 0.5 do 1 godziny
- b. powyżej 1 do 2 godzin
- c. powyżej 2 do 3 godzin
- d. powyżej 3 do 6 godzin
- e. powyżej 6 godzin

*Dziękujemy za wypełnienie ankiety”*