



AKADEMIA MUZYCZNA

im. KAROLA LIPIŃSKIEGO we WROCLAWIU

50-043 WROCLAW pl. Jana Pawła II nr 2, tel. + 48 71 355 55 43, fax + 48 71 355 28 49,
www.amuz.wroc.pl

D-20/12-23/12

Uchwała nr 38/2011/2012 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 25.IV.2012 r.

w sprawie określenia wytycznych dotyczących projektowania planów i programów studiów III stopnia (doktoranckich) w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Działając na podstawie art. 68 ust. 1 pkt. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. nr 164, poz. 1365 z późn. zm.) Senat Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu uchwala, co następuje:

§ 1

Uchwała niniejsza określa wytyczne dotyczące projektowania planów i programów studiów doktoranckich, ich realizacji oraz oceny rezultatów kształcenia obowiązujące w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, zwanej dalej „Akademią”.

§ 2

Projektowanie planów i programów studiów doktoranckich uwzględnia:

- 1) uzasadnienie koncepcji i celu programu studiów doktoranckich, zgodnie z prowadzonymi w danej jednostce organizacyjnej badaniami naukowymi, działalnością artystyczną, możliwościami kadrowymi i finansowymi, misją Akademii i jednostki organizacyjnej prowadzącej dany program studiów doktoranckich oraz potrzebami podmiotów zewnętrznych (m.in. pracodawców, organizacji branżowych),
- 2) strukturę kadry dydaktycznej realizującej program studiów doktoranckich z uwzględnieniem m.in. tytułu lub stopnia naukowego, bądź tytułu lub stopnia w zakresie sztuki oraz reprezentowanej dziedziny nauki lub sztuki oraz dyscypliny naukowej lub artystycznej,
- 3) sylwetkę absolwenta i możliwości tzw. kariery zawodowej,
- 4) strukturę programu studiów, jego zawartość merytoryczną, metody i formy kształcenia oraz metody ewaluacji osiągnięć doktorantów,
- 5) zasoby informacyjne i bazę materialną konieczną do realizacji programu studiów,
- 6) opis cech programu studiów doktoranckich stanowiących o jego konkurencyjności.

§ 3

Dokumentacja programu studiów doktoranckich winna składać się z następujących głównych części:

- 1) **ogólnej charakterystyki prowadzonych studiów doktoranckich**, w której określone są:
 - a) forma studiów doktoranckich – stacjonarna lub niestacjonarna,

- b) przyporządkowanie do obszaru lub obszarów kształcenia,
 - c) wskazanie dziedzin nauki lub sztuki oraz dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których odnoszą się efekty kształcenia,
 - d) wskazanie związku z misją Akademii i strategią jej rozwoju,
 - e) wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata),
 - f) zasady rekrutacji,
- 2) **opisu zakładanych efektów kształcenia**, które:
- a) dla określonego programu studiów doktoranckich winny być spójne,
 - b) winny być wyrażone w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych,
 - c) winny uwzględniać właściwe dla określonych studiów doktoranckich efekty kształcenia z obszaru kształcenia lub obszarów kształcenia, do których przyporządkowany jest dany program studiów doktoranckich,
- 3) **opisu programu studiów doktoranckich**, w którym powinno się określić:
- a) czas trwania studiów doktoranckich,
 - b) moduły kształcenia/przedmioty – grupy zajęć lub zajęcia – wraz z przypisaniem do każdego modułu/przedmiotu zakładanych efektów kształcenia oraz liczby punktów ECTS,
 - c) sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez doktoranta,
 - d) plan studiów doktoranckich,
 - e) łączną liczbę punktów ECTS, którą doktorant winien uzyskać,
 - f) wymiar, zasady i formę odbywania praktyk w przypadku, gdy program studiów przewiduje praktyki,
 - g) w przypadku programu studiów doktoranckich przyporządkowanych do więcej niż jednego obszaru kształcenia procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdego z tych obszarów w łącznej liczbie punktów ECTS,
- 4) **opisu warunków prowadzenia studiów doktoranckich i sposobów realizacji kształcenia**, w którym powinno się określić:
- a) zasoby kadrowe,
 - b) infrastrukturę dydaktyczną,
 - c) sposób prowadzenia zajęć,
- 5) **opisu wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia**, w którym uwzględnia się:
- a) wszelkie formy weryfikowania efektów kształcenia osiągniętych przez doktoranta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych,
 - b) dokonywane przez doktorantów oceny nauczycieli akademickich w zakresie wypełniania przez nich obowiązków dydaktycznych,
- 6) **syllabusów poszczególnych przedmiotów.**

§ 4

1. Łączny wymiar zajęć objętych programem całego toku studiów doktoranckich odpowiada od 45 do 60 punktom ECTS, w tym od 20 do 30 punktom ECTS w ramach zajęć fakultatywnych rozwijających umiejętności dydaktyczne i zawodowe, z uwzględnieniem zajęć prowadzących do uzyskania kwalifikacji w zakresie nowoczesnych metod i technik prowadzenia zajęć dydaktycznych odpowiadającym od 10 do 15 punktom.
2. Wymiar praktyk w formie prowadzenia zajęć dydaktycznych dla uczestników studiów doktoranckich prowadzonych w uczelni nie może być mniejszy niż 10 oraz większy niż 90 godzin w danym roku akademickim.

§ 5

Wyznacza się termin przygotowania przez Rady Wydziałów projektów uchwał w sprawie uchwalenia planów i programów studiów doktoranckich i złożenia wniosków o przyjęcie efektów kształcenia dla tych programów przez Senat na 31 maja 2012 roku.

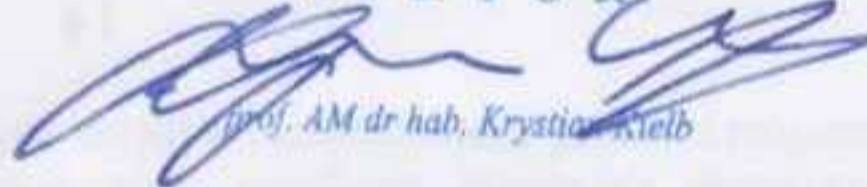
§ 6

Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Dziekanom Wydziałów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, a nadzór nad jej wykonaniem powierza się Prorektorowi ds. Studenckich i Dydaktyki Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

§ 7

Uchwała niniejsza wchodzi w życie z dniem podjęcia.

REKTOR



prof. AM dr hab. Krystian Kielb

Wrocław, 25 kwietnia 2012 r.