



Informacja o wysokości kosztów ponoszonych w zakresie niezbędnym do świadczenia usług edukacyjnych w roku akademickim 2016/2017, zgodnie z art. 99 ust. 6 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2012 r. poz. 572 z późn. zm.).

1. Koszty kształcenia studenta na studiach niestacjonarnych oraz uczestnika niestacjonarnych studiów doktoranckich:

1) Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii:

a) Kierunek: Kompozycja i Teoria Muzyki - studia I stopnia, specjalność Teoria muzyki, dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **11.360 zł/semestr**

2) Wydział Instrumentalny:

a) Kierunek: Instrumentalistyka - studia I stopnia (wszystkie specjalności), dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **7.332 zł/semestr**,

b) Kierunek: Instrumentalistyka - studia II stopnia (wszystkie specjalności), dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **9.564 zł/semestr**,

c) Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa - studia I stopnia (wszystkie specjalności), dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **10.956 zł/semestr**,

d) Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa - studia II stopnia (wszystkie specjalności), dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **13.092 zł/semestr**,

e) Studia III stopnia w zakresie dyscypliny artystycznej: Instrumentalistyka (wszystkie specjalności), dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **9.009 zł/semestr**,

3) Wydział Wokalny

a) studia III stopnia w zakresie dyscypliny artystycznej: Wokalistyka, dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **9.932 zł/semestr**,

2. Koszty powtarzania przez studenta określonych zajęć na studiach stacjonarnych, niestacjonarnych oraz uczestnika studiów doktoranckich z powodu niezadawalających wyników w nauce:

1) za powtarzanie zajęć w przypadku powtarzania semestru lub roku na studiach stacjonarnych:

a) na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii:

Kierunki:

Kompozycja i Teoria Muzyki:

Studia I stopnia - **18.099 zł/semestr**,

Studia II stopnia - **13.749 zł/semestr**,

Dyrygentura:

Studia I stopnia - **35.503 zł/semestr**,

Studia II stopnia - **51.862 zł/semestr**,

b) **na Wydziale Instrumentalnym:**

Kierunki:

Instrumentalistyka:

Studia I stopnia - 19.837 zł/semestr,

Studia II stopnia - 18.445 zł/semestr,

Studia III stopnia - 18.619 zł/semestr,

Jazz i Muzyka Estradowa:

Studia I stopnia - 17.053 zł/semestr,

Studia II stopnia - 12.181 zł/semestr,

c) **na Wydziale Wokalnym:**

Kierunek: Wokalistyka:

Studia I stopnia - 29.921 zł/semestr,

Studia II stopnia - 24.423 zł/semestr,

Studia III stopnia - 18.817 zł/semestr,

d) **na Wydziale Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:**

Kierunek: Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej:

Studia I stopnia - 28.629 zł/semestr,

Studia II stopnia - 20.599 zł/semestr,

2) koszty powtarzania określonych zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych:

Tytuł naukowy/stopień naukowy prowadzącego zajęcia	Stawka za 1 godzinę dydaktyczną (w zł)
profesor	423
doktor habilitowany	378
doktor	248
magister	231

3) koszty powtarzania określonych zajęć indywidualnych na studiach niestacjonarnych:

Tytuł naukowy/stopień naukowy prowadzącego zajęcia	Stawka za 1 godzinę dydaktyczną (w zł)
profesor	382
doktor habilitowany	339
doktor	216
magister	199

4) koszty powtarzania określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach stacjonarnych – skalkulowane na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach stacjonarnych podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia,

5) koszty powtarzania określonych zajęć grupowych i zbiorowych na studiach niestacjonarnych – skalkulowane na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach niestacjonarnych podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich

uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia,

- 6) koszty powtarzania semestru lub roku zajęć w przypadku powtarzania semestru lub roku na studiach niestacjonarnych równe są kosztom powtarzanego semestru lub roku,
- 7) koszty powtarzania określonych zajęć na studiach podyplomowych – skalkulowane na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach niestacjonarnych podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć grupowych lub zbiorowych według stanu na dzień zamknięcia zapisów na zajęcia.

3. Koszty kształcenia studenta na studiach w języku obcym:

Za studia niestacjonarne – **English Division:**

(kalkulacja kosztów przy liczebności grupy – 5 studentów)

- 1) na Wydziale Instrumentalnym – studia niestacjonarne:
 - a) Kierunek: Instrumentalistyka:
 - studia I stopnia English Division: Keyboard instruments, guitar and accordion – **8 224 zł/semestr**,
 - studia I stopnia English Division: Orchestral instruments, baroque violin, tuba, saxophone, baroque oboe, recorder, viola da gamba – **9.818 zł/semestr**,
 - b) Kierunek: Jazz i Muzyka Estradowa:
 - studia I stopnia English Division Jazz and stage music – **10.077 zł/semestr**,
- 2) na Wydziale Wokalnym – studia niestacjonarne:
 - a) Kierunek: Wokalistyka:
 - studia I stopnia English Division – **17.758 zł/semestr**.

4. Koszty zajęć nieobjętych planem studiów, w tym zajęć uzupełniających efekty kształcenia niezbędne do podjęcia studiów drugiego stopnia na określonym kierunku.

Koszty prowadzenia zajęć nieobjętych planem studiów, w tym zajęć uzupełniających efekty kształcenia niezbędne do podjęcia studiów drugiego stopnia na określonym kierunku kształtują się na poziomie określonym w ust. 2 pkt. 2, 3, 4 i 5.

5. Koszty ponoszone w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia zajęć dla uczestnika studiów podyplomowych oraz kursów dokształcających :

1) *studia podyplomowe:*

- a) Podyplomowe Studia Muzykoterapii, rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **2.183 zł/semestr** (przy minimum słuchaczy: 15 osób),
- b) Podyplomowe Studia w zakresie Kompozycji Specjalnej, Komputerowej oraz Muzyki Teatralnej i Filmowej, rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **5.089 zł/semestr** (przy minimum słuchaczy: 5 osób),
- c) Podyplomowe Studia w zakresie Nauczania Gry Zespołowej w Szkolnictwie Muzycznym rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **2.471 zł/semestr** (przy minimum słuchaczy: 15 osób),
- d) Podyplomowe Studia w zakresie Nauczania Początkowego Gry na Instrumencie rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **1.791 zł/semestr** (przy minimum słuchaczy: 15 osób),

- e) Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Instrumentalistyki, rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **1.920 zł/semestr**,
 - f) Podyplomowe Studia Mistrzowskie w zakresie Kameralistyki, rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **1.920 zł/semestr**,
 - g) Podyplomowe Studia w zakresie Wokalistyki, rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **2.606 zł/semestr**,
 - h) Podyplomowe Studia Emisji i Rehabilitacji Głosu, rok I – dla rozpoczynających studia w roku 2016 – **2.426 zł/semestr** (przy minimum słuchaczy: 20 osób),
- 2) *kurs dokształcający – Studium Pedagogiczne:*
- a) Studium Pedagogiczne – kurs czterosemestralny dla studentów i doktorantów Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu – **590 zł/semestr**,
 - b) Studium Pedagogiczne – kurs czterosemestralny dla pozostałych uczestników – **590 zł/semestr**,
 - c) Studium Pedagogiczne - kurs dwusemestralny – **1.180 zł/semestr** (przy minimum słuchaczy: 15 osób).
 - d) koszty powtarzania określonych zajęć grupowych i zbiorowych w Studium Pedagogicznym – skalkulowane na podstawie planowanej liczby godzin powtarzanych zajęć i stawki godzinowej za powtarzanie zajęć indywidualnych na studiach niestacjonarnych podzielonej przez planowaną liczbę wszystkich uczestników zajęć.

KWESTOR

mgr Barbara Dobrzeńska