



REKTOR

**Zarządzenie Nr 24/2017**  
**Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**  
**z dnia 13 czerwca 2017 r.**

**w sprawie ustalenia maksymalnych limitów przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2017/2018 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu**

Na podstawie art. 66 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1842 z późn. zm.), § 14 ust. 1 oraz § 20 ust. 8 Załącznika do Uchwały nr 5/2016 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 13 kwietnia 2016 r. *Warunki, tryb, termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji oraz zakres egzaminów wstępnych na studia stacjonarne i niestacjonarne pierwszego i drugiego stopnia oraz trzeciego stopnia (doktoranckie) na rok akademicki 2017/2018 w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu* oraz § 1 Uchwały nr 17/2017 Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu z dnia 24 maja 2017 r. *w sprawie określenia liczby miejsc na poszczególnych kierunkach studiów stacjonarnych w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na rok akademicki 2017/2018* zarządzam, co następuje:

**§ 1**

Ustala się następujące maksymalne limity przyjęć na poszczególnych kierunkach i specjalnościach studiów stacjonarnych I i II stopnia oraz III stopnia (doktoranckich) na rok akademicki 2017/2018:

- I. Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Muzykoterapii: **43** osoby, w tym:
  1. Kierunek: **Dyrygentura**: **8** osób, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
    - b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **3** osoby.
  2. Kierunek: **Kompozycja i Teoria Muzyki**: **35** osób, w tym:
    - a) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
    - b) specjalność **Kompozycja** studia stacjonarne drugiego stopnia: **4** osoby,
    - c) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **5** osób,
    - d) specjalność **Teoria muzyki** studia stacjonarne drugiego stopnia: **7** osób,
    - e) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne pierwszego stopnia: **7** osób,
    - f) specjalność **Muzykoterapia** studia stacjonarne drugiego stopnia: **7** osób.
- II. Wydział Instrumentalny: **122** osoby, w tym:
  1. Kierunek: **Instrumentalistyka**: **102** osoby, w tym:
    - a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **57** osób,
      - specjalność gra na akordeonie - **3** osoby,
      - specjalność gra na altówce - **5** osób,
      - specjalność gra na altówce barokowej - **1** osoba,

- specjalność gra na fagocie - 1 osoba,
- specjalność gra na flecie - 2 osoby,
- specjalność gra na fortepianie - 8 osób,
- specjalność gra na gitarze - 2 osoby,
- specjalność gra na harfie - 1 osoba,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - 1 osoba,
- specjalność gra na klarncie - 2 osoby,
- specjalność gra na klawesynie - 1 osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - 1 osoba,
- specjalność gra na oboju - 4 osoby,
- specjalność gra na organach - 3 osoby,
- specjalność gra na puzonie - 2 osoby,
- specjalność gra na rogu - 1 osoba,
- specjalność gra na saksofonie - 1 osoba,
- specjalność gra na skrzypcach - 11 osób,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - 1 osoba,
- specjalność gra na trąbce - 2 osoby,
- specjalność gra na tubie - 1 osoba,
- specjalność gra na wiolonczeli - 3 osoby,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **45** osób, w tym:

- specjalność gra na akordeonie - 1 osoba,
- specjalność gra na altówce - 4 osoby,
- specjalność gra na fagocie - 3 osoby,
- specjalność gra na flecie - 1 osoba,
- specjalność gra na fortepianie - 4 osoby,
- specjalność gra na gitarze - 2 osoby,
- specjalność gra na instrumentach perkusyjnych - 1 osoba,
- specjalność gra na klarncie - 1 osoba,
- specjalność gra na klawesynie - 2 osoby,
- specjalność gra na kontrabasie - 2 osoby,
- specjalność gra na oboju - 2 osoby,
- specjalność gra na puzonie - 2 osoby,
- specjalność gra na rogu - 2 osoby,
- specjalność gra na saksofonie - 1 osoba,
- specjalność gra na skrzypcach - 9 osób,
- specjalność gra na skrzypcach barokowych - 1 osoba,
- specjalność gra na trąbce - 2 osoby,
- specjalność gra na tubie - 1 osoba,
- specjalność gra na viola da gamba - 1 osoba,
- specjalność gra na wiolonczeli - 2 osoby,
- specjalność gra na wiolonczeli barokowej - 1 osoba.

2. Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa: 20** osób, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **11** osób, w tym:

- specjalność gra na fortepianie - 2 osoby,
- specjalność gra na gitarze - 2 osoby,
- specjalność gra na gitarze basowej - 1 osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - 1 osoba,

- specjalność gra na perkusji - **2** osoby,
- specjalność gra na puzonie - **1** osoba,
- specjalność gra na saksofonie - **1** osoba,
- specjalność gra na trąbce - **1** osoba.

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **9** osób, w tym:

- specjalność gra na fortepianie - **1** osoba,
- specjalność gra na gitarze - **1** osoba,
- specjalność gra na gitarze basowej - **1** osoba,
- specjalność gra na klarncie - **1** osoba,
- specjalność gra na kontrabasie - **1** osoba,
- specjalność gra na perkusji - **1** osoba,
- specjalność gra na puzonie - **1** osoba,
- specjalność gra na saksofonie - **1** osoba,
- specjalność gra na trąbce - **1** osoba.

III. Wydział Wokalny:

1. Kierunek: **Wokalistyka**: **27** osób, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **12** osób,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **15** osób:

- specjalność pieśniarsko-oratoryjna - **4** osoby,
- specjalność wokalnno-aktorska - **11** osób.

IV. Wydział Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Muzyki Kościelnej:

1. Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**: **32** osoby, w tym:

a) studia stacjonarne pierwszego stopnia: **15** osób,

b) studia stacjonarne drugiego stopnia: **17** osób.

V. Studia doktoranckie w **dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka i wokalistyka** łącznie:

a) studia stacjonarne trzeciego stopnia (doktoranckie): **3** osoby.

## § 2

Wykonanie zarządzenia powierzam Przewodniczącym Wydziałowych Komisji Rekrutacyjnych.

## § 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

REKTOR  
  
 prof. Grzegorz Kurzyński

Wrocław, 13 czerwca 2017 r.